

音乐学院
本科人才培养方案
(2019)

音乐学院

音乐学专业（师范类）人才培养方案

一、培养目标与要求

培养目标：

培养德、智、体、美全面发展，拥有系统的音乐教育基础知识、基本理论与基本技能，熟练掌握音乐教育方法，具有创新精神，能够主动适应社会发展需求，有高度责任感和事业心的卓越中小学音乐教师。

培养要求：

（1）具备良好音乐文化素养和职业道德素质，有坚定正确的政治方向和正确的教育观、艺术观，热爱艺术和教育事业，懂得教育的基本规律，了解相关学科的一般知识，具有开阔的视野。

（2）熟练掌握音乐教育的基本概念、基本理论和专业技能，具有扎实的音乐理论知识、较好的音乐艺术鉴赏能力、艺术实践能力及较强的创新意识和能力。

（3）具有一定的专业自我提高能力、计算机应用能力和使用一门外语进行有效表达和交流能力，熟悉现代信息技术，拥有熟练运用多种手段和方法获取、解释、评估、管理以及利用信息的能力。

（4）具有较强的团队意识、合作意识、语言表达能力、组织协调能力及沟通能力。

（5）拥有健康意识，掌握增进身心健康的手段和方法，具有健康的体魄和良好的心理素质。

二、学制与修业年限

标准学制 4 年，修业年限 3-5 年。

三、最低毕业学分和授予学位

本专业学生在学期间最低修满 142 学分。其中，通识教育课程最低修满 47 学分；专业教育课程最低修满 77 学分；发展方向课程最低修满 18 学分。符合毕业要求者，准予毕业，颁发音乐学专业毕业证书。

符合《中华人民共和国学位授予条例》及《东北师范大学本科生学士学位授予细则》规定者，授予艺术学学士学位。

四、课程设置及学分分配

本专业课程主要由通识教育课程、专业教育课程、发展方向课程构成。

课程设置及学分配表

课程类别			学分		学分小计	
通识教育课程	必修	思想政治教育		14	37	47
		体育与国防教育	体育	4		
			国防教育	2		
		交流表达与信息素养	大学外语	10		
			信息技术	4		
	数学与逻辑	逻辑学	3			
	选修	人文与艺术		10		
		社会与行为科学				
		自然科学				
专业教育课程	必修	学科基础课		25	45	77
		专业主干课		20		
	选修	应用实践 毕业论文		10		
		专业系列课		22		
发展方向课程			18			
总学分要求			142			

1. 通识教育课程

通识教育课程最低修满 47 学分，其中，通识教育必修课程修满 37 学分，通识教育选修课程最低修满 10 学分。

通识教育课程目录

课程类别	课程名称	学分	开课时间	备注	
通识教育必修课程	马克思主义基本原理	3	3	37 学分	
	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	4	4		
	中国近现代史纲要	3	2		
	思想道德修养与法律基础	3	1		
	形势与政策 I . II	2	1-8		
	体育与国防教育	体育	4		1-4
		国防教育	2		1-2
	交流表达与信息素养	大学外语	10		1-4
		信息技术	4		1-2
	数学与逻辑	逻辑学	3		3
通识教育选修课程	人文与艺术、社会与行为科学、自然科学	每一类课程至少选修 2 学分，其中自然科学类课程至少修满 4 学分	10	1-8	课程参见学校通识教育选修课程目录

2. 专业教育课程

专业教育课程由学科基础课、专业主干课、应用实践与毕业论文、专业系列课组成。前三类课程为必修课程，专业系列课为选修课程。专业教育课程最低修满 45 学分，其中学科基础课 25 学分，专业主干课 20 学分，应用实践 6 学分，毕业论文 4 学分，专业系列课最低修满 22 学分。

专业教育课程目录

课程类别	课程编码	课程名称	学分	总学时	实践学时	预修课程编码	开课学期	建议修读学期	备注
学科基础课程	1151681946300	基础乐理	1	36			秋	1	25 学 分
	1151681946301	视唱练耳 1	1	36			秋	1	
	1151681946302	视唱练耳 2	1	36			春	2	
	1151681946303	视唱练耳 3	1	36			秋	3	
	1151681946304	视唱练耳 4	1	36			春	4	
	1151681946305	和声 1	2	36			春	2	
	1151681946306	和声 2	2	36			秋	3	
	1151682010307	中国音乐史与名作赏析 1	2	36			秋	1	
	1151682010308	中国音乐史与名作赏析 2	2	36			春	2	
	1151682010309	外国音乐史与名作赏析 1	2	36			春	2	
	1151682010310	外国音乐史与名作赏析 2	2	36			秋	3	
	1151681946311	声乐 1	1	18	8		秋	1	
	1151681946312	声乐 2	1	18	8		春	2	
	1151681946313	声乐 3	1	18	8		秋	3	
	1151681946314	声乐 4	1	18	8		春	4	
	1151681946315	钢琴 1	1	18	8		秋	1	
	1151681946316	钢琴 2	1	18	8		春	2	
	1151681946317	钢琴 3	1	18	8		秋	3	
1151681946318	钢琴 4	1	18	8		春	4		
专业主干课程	1151681946319	艺术概论	2	36			春	4	20 学 分
	1151681946320	复调音乐基础	2	36	8		春	4	
	1151681946321	曲式与作品分析	2	36	8		秋	5	
	1151681946322	乐器演奏 1 (第二乐器)	1	18	8		秋	1	
	1151681946323	乐器演奏 2 (第二乐器)	1	18	8		春	2	
	1151681946324	乐器演奏 3 (第二乐器)	1	18	8		秋	3	
	1151681946325	乐器演奏 4 (第二乐器)	1	18	8		春	4	
	1151682015326	歌曲钢琴伴奏配弹 1	1	36	16		秋	3	
	1151682015327	歌曲钢琴伴奏配弹 2	1	36	16		春	4	
	1151681946328	合唱与指挥 1	1	36	16		秋	3	
	1151681946329	合唱与指挥 2	1	36	16		春	4	
	1151682010330	中国民族音乐概论	2	36	16		春	4	
	1151682010331	外国民族音乐概论	2	36	16		春	4	
	1151681946332	中国民歌演唱与赏析	2	36	16		秋	3	
应用实践毕业论文	1151681946333	应用实践	6	108	108		秋	7	10 学 分
	1151682015334	毕业论文 1 (文献阅读与论文写作)	1	18	18		春	8	
	1151681946335	毕业论文 2	3	54	54	1151682015334	春	8	

		理论与方法系列								
		课程编号	课程名称	学分	学时	实践学时	考核方式	学期		
专业系列课程	1151681988336	歌唱基础理论	2	36			春	4	最低选修10学分	
	1151682011337	东北地方戏曲	2	36			秋	5		
	1151681998338	声乐教学法	2	36			春	6		
	1151681995339	钢琴教学法	2	36			春	6		
	1151682011340	视唱练耳教学法	2	36			春	6		
	1151682004341	管弦乐教学法	2	36			秋	7		
	1151681946342	管弦乐法	2	36			春	6		
	1151682013343	专业技能实践教学 1	2	36	16		秋	5		
	1151682013344	专业技能实践教学 2	2	36	16	1151682013343	春	6		
	1151682015345	音乐软件应用	2	36	16		春	6		
	1151682010346	钢琴调律与维护	2	36	16		春	8		
			专业技能系列							最低选修12学分
	1151681946347	声乐 5	1	18	8	1151681946314	秋	5		
	1151681946348	声乐 6	1	18	8	1151681946347	春	6		
	1151681946349	钢琴 5	1	18	8	1151681946318	秋	5		
	1151681946350	钢琴 6	1	18	8	1151681946349	春	6		
	1151682010351	钢琴即兴伴奏 1	1	36	16	1151682015327	秋	5		
	1151682010352	钢琴即兴伴奏 2	1	36	16	1151682010351	春	6		
	1151682015353	舞蹈组合训练 1	1	36	16		秋	3		
	1151682015354	舞蹈组合训练 2	1	36	16	1151682015353	春	4		
1151682000355	戏剧表演与作品赏析 1	2	36	16		春	4			
1151682000356	戏剧表演与作品赏析 2	2	36	16	1151682000355	秋	5			
1151682002400	重唱与歌剧表演 1	2	72	32		秋	5			
1151682002401	重唱与歌剧表演 2	2	72	32	1151682002400	春	6			
1151682002402	重唱与歌剧表演 3	2	72	32	1151682002401	秋	7			
1151681946357	管弦乐合奏 1	1	36	16		秋	1			
1151681946358	管弦乐合奏 2	1	36	16	1151681946357	春	2			
1151681946359	管弦乐合奏 3	1	36	16	1151681946358	秋	3			
1151681946360	管弦乐合奏 4	1	36	16	1151681946359	春	4			
1151681946361	管弦乐合奏 5	1	36	16	1151681946360	秋	5			
1151681946362	管弦乐合奏 6	1	36	16	1151681946361	春	6			
1151681946363	管弦乐合奏 7	1	36	16	1151681946362	秋	7			
1151681946364	管弦乐合奏 8	1	36	16	1151681946363	春	8			
1151682011365	合唱排练 1	1	36	16		秋	1			
1151682011366	合唱排练 2	1	36	16	1151682011365	春	2			
1151682011367	合唱排练 3	1	36	16	1151682011366	秋	3			
1151682011368	合唱排练 4	1	36	16	1151682011364	春	4			
1151682011369	合唱排练 5	1	36	16	1151682011368	秋	5			
1151682011370	合唱排练 6	1	36	16	1151682011369	春	6			
1151682011371	合唱排练 7	1	36	16	1151682011370	秋	7			
1151682011372	合唱排练 8	1	36	16	1151682011371	春	8			

3. 发展方向课程

发展方向课程最低修满 18 学分，原则上可以在全校所开设的所有课程中自主选择。建议音乐学专业（师范类）的学生根据本学科知识体系和培养目标要求，并结合自身实际情况，在音乐学专业（师范类）系列课和下例参考课程表中选择与本学科相关的课程，作为发展方向学习的课程。

教师教育课程目录

课程类别	课程编码	课程名称	学分	总学时	实践学时	预修课程编码	开课学期	建议修读学期	备注	
共通教育课程	必修	1152322005800	学校教育基础	2	36	8		秋	5	
		1152322005801	教师专业发展	2	36	8		秋	7	
		1152322005802	青少年学习与发展	3	54			春	4	
		1151712005803	现代教育技术	1	18			春	4	
	选修	1152322005804	教育研究方法	1	18			春	4	
		1152322005805	教育政策与法规	1	18			春	4	
		1152322005806	班级管理	1	18			春	4	
		1152322005807	中外教育思想史	2	36			春	4	
学科教育课程	必修	1151682004801	音乐课程与教学论	2	36	16		春	6	
		1151682005802	音乐课程标准与教材研究	1	36			春	4	
		1151682005803	音乐教学设计	1	36			春	4	
		1151682005804	微格教学	1	36	16		秋	5	
	选修	1151682010805	中外音乐教育比较	2	36			秋	5	
		1151682010806	音乐教育研究方法	2	36			春	6	
		1151682011807	音乐教学心理学	2	36			春	6	
教育实践	必修	1151682010808	基础实践 1	1	18			春	2	
		1151682010809	基础实践 2	1	18			秋	5	

音乐学院

音乐学专业（普通类）人才培养方案

一、培养目标与要求

培养目标：

培养适应社会发展需要，德、智、体、美全面发展，具有扎实的音乐理论知识、较高的音乐表演才能和较强的综合实践技能，能够满足音乐表演、音乐创作、音乐研究和音乐文化传播等方面需要的应用型音乐人才。

培养要求：

（1）具有坚定正确的政治方向和高尚的道德品质、高度的责任感和强烈的事业心，热爱祖国、爱岗敬业、遵纪守法。

（2）接受系统科学的音乐表演、音乐创作等专业技能训练，熟练掌握音乐表演、创作等的基本规律和基本技能，具有丰富的舞台实践经验和较强的音乐表演、创作及管理的能力，具有宽阔的艺术视野、较高的艺术修养和较强的综合素质。

（3）具有较好的专业自我提高能力、研究能力、信息技术应用能力和使用一门外语进行有效表达和交流思想的能力，能够熟练运用多种手段和方法获取、解释、评估、管理以及利用信息。

（4）具有较强的团队意识、合作意识、语言表达能力、组织协调能力及沟通能力。

（5）具有良好的人文素质、科学素质与审美素质，拥有健康意识，掌握增进身心健康的手段和方法，具有健康的体魄和良好的心理素质。

二、学制与修业年限

标准学制 4 年，修业年限 3-5 年。

三、最低毕业学分和授予学位

本专业学生在学期间最低修满 140 学分。其中，通识教育课程最低修满 44 学分；专业教育课程最低修满 80 学分；发展方向课程最低修满 16 学分。符合毕业要求者，准予毕业，颁发音乐学专业毕业证书。

符合《中华人民共和国学位授予条例》及《东北师范大学本科生学士学位授予细则》规定者，授予艺术学学士学位。

四、课程设置及学分分配

本专业课程主要由通识教育课程、专业教育课程、发展方向课程构成。

课程设置及学分分配表

课程类别			学分		学分小计	
通识教育课程	必修	思想政治教育		14	34	44
		体育与国防教育	体育	4		
			国防教育	2		
		交流表达与信息素养	大学外语	10		
			信息技术	4		
	选修	人文与艺术		10		
		社会与行为科学				
		自然科学				
专业教育课程	必修	学科基础课		23	45	80
		专业主干课		22		
		专业实习 毕业论文		10		
	选修	专业系列课		25		
发展方向课程			16			
总学分要求			140			

1. 通识教育课程

通识教育课程最低修满 44 学分, 其中, 通识教育必修课程修满 34 学分, 通识教育选修课程最低修满 10 学分。

通识教育课程目录

课程类别	课程名称	学分	开课时间	备注	
通识教育必修课程	马克思主义基本原理	3	3	34 学分	
	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	4	4		
	中国近现代史纲要	3	2		
	思想道德修养与法律基础	3	1		
	形势与政策 I、II	2	1-8		
	体育与国防教育	体育	4		1-4
		国防教育	2		1-2
	交流表达与信息素养	大学外语	10		1-4
信息技术		4	1-2		
通识教育选修课程	人文与艺术、社会与行为科学、自然科学	每一类课程至少选修 2 学分, 其中自然科学类课程至少修满 4 学分	10	1-8	课程参见学校通识教育选修课程目录

2. 专业教育课程

专业教育课程由学科基础课、专业主干课、专业实习与毕业论文、专业系列课组成。前三类课程为必修课程，专业系列课为选修课程。专业教育课程最低修满 80 学分，其中学科基础课 23 学分，专业主干课 22 学分，专业实习 6 学分，毕业论文 4 学分，专业系列课最低修满 25 学分。

专业教育课程目录

课程类别	课程编码	课程名称	学分	总学时	实践学时	预修课程编码	开课学期	建议修读学期	备注
学科基础课程	1151681946300	基础乐理	1	36			秋	1	23 学分
	1151681946301	视唱练耳 1	1	36			秋	1	
	1151681946302	视唱练耳 2	1	36			春	2	
	1151681946303	视唱练耳 3	1	36			秋	3	
	1151681946304	视唱练耳 4	1	36			春	4	
	1151681946305	和声 1	2	36			春	2	
	1151681946306	和声 2	2	36			秋	3	
	1151681946320	复调音乐基础	2	36			春	4	
	1151681946390	曲式与作品分析 1	2	36			秋	5	
	1151681946391	曲式与作品分析 2	2	36			春	6	
	1151682010307	中国音乐史与名作赏析 1	2	36			秋	1	
	1151682010308	中国音乐史与名作赏析 2	2	36			春	2	
	1151682010309	外国音乐史与名作赏析 1	2	36			春	2	
	1151682010310	外国音乐史与名作赏析 2	2	36			秋	3	
专业主干课程	声乐演唱方向主干课程								
	1151681946392	声乐演唱 1	2	36	16		秋	1	22 学分
	1151681946393	声乐演唱 2	2	36	16		春	2	
	1151681946394	声乐演唱 3	2	36	16		秋	3	
	1151681946395	声乐演唱 4	2	36	16		春	4	
	1151681946396	声乐演唱 5	2	36	16		秋	5	
	1151681946397	声乐演唱 6	2	36	16		春	6	
	1151681946398	声乐演唱 7	2	36	16		秋	7	
	1151682000399	意大利语语音	2	36	16		秋	1	
	1151682002400	重唱与歌剧表演 1	2	72	32		秋	5	
	1151682002401	重唱与歌剧表演 2	2	72	32		春	6	
	1151682002402	重唱与歌剧表演 3	2	72	32		秋	7	
	钢琴演奏方向主干课程								
	1151681946403	钢琴演奏 1	2	36	16		秋	1	22 学分
1151681946404	钢琴演奏 2	2	36	16		春	2		
1151681946405	钢琴演奏 3	2	36	16		秋	3		
1151681946406	钢琴演奏 4	2	36	16		春	4		

专业主干课程	1151681946407	钢琴演奏 5	2	36	16		秋	5		
	1151681946408	钢琴演奏 6	2	36	16		春	6		
	1151681946409	钢琴演奏 7	2	36	16		秋	7		
	1151682011410	钢琴伴奏 1	2	36	16		秋	3		
	1151682011411	钢琴伴奏 2	2	36	16		春	4		
	1151682015412	钢琴室内乐 1	2	36	16		秋	3		
	1151682015413	钢琴室内乐 2	2	36	16		春	4		
	管弦乐演奏主干课程									
	1151681946414	乐器演奏 1	2	36	16			秋	1	22 学 分
	1151681946415	乐器演奏 2	2	36	16			春	2	
	1151681946416	乐器演奏 3	2	36	16			秋	3	
	1151681946417	乐器演奏 4	2	36	16			春	4	
	1151681946418	乐器演奏 5	2	36	16			秋	5	
	1151681946419	乐器演奏 6	2	36	16			春	6	
	1151681946420	乐器演奏 7	2	36	16			秋	7	
	1151681946357	管弦乐合奏 1	1	36	16			秋	1	
	1151681946358	管弦乐合奏 2	1	36	16			春	2	
	1151681946359	管弦乐合奏 3	1	36	16			秋	3	
	1151681946360	管弦乐合奏 4	1	36	16			春	4	
	1151681946361	管弦乐合奏 5	1	36	16			秋	5	
	1151681946362	管弦乐合奏 6	1	36	16			春	6	
	1151681946363	管弦乐合奏 7	1	36	16			秋	7	
	1151681946364	管弦乐合奏 8	1	36	16			春	8	
	作曲方向主干课程									
	1151681946421	和声学 1	1	36				秋	1	22 学 分
	1151681946422	和声学 2	1	36				春	2	
	1151681946423	复调音乐 1	1	36				秋	3	
	1151681946424	复调音乐 2	1	36				春	4	
	1151682015425	音乐分析 1	1	36				秋	5	
	1151682015426	音乐分析 2	1	36				春	6	
	1151681946427	配器法 1	1	36				春	6	
	1151681946428	配器法 2	1	36				秋	7	
	1151681946429	作曲 1	2	36				秋	1	
1151681946430	作曲 2	2	36				春	2		
1151681946431	作曲 3	2	36				秋	3		
1151681946432	作曲 4	2	36				春	4		
1151681946433	作曲 5	2	36				秋	5		
1151681946434	作曲 6	2	36				春	6		
1151681946435	作曲 7	2	36				秋	7		
民族音乐学方向主干课程										
1151682015436	民族音乐学理论 1	4	72				秋	5		

专业主干课程	1151682015437	民族音乐学理论 2	4	72			春	6	22 学 分	
	1151682015438	民族音乐学理论 3	4	72			秋	7		
	1151682015439	民族音乐学文献导读 1	3	54			秋	5		
	1151682015440	民族音乐学文献导读 2	3	54			春	6		
	1151682015441	民族音乐学文献导读 3	3	54			秋	7		
	1151682015442	田野调查	1	18	10		秋	7		
	中国音乐史方向主干课程									
	1151682015443	中国音乐史学 1	4	72				秋	5	22 学 分
	1151682015444	中国音乐史学 2	4	72				春	6	
	1151682015445	中国音乐史学 3	4	72				秋	7	
	1151682015446	中国音乐史文献导读 1	3	54				秋	5	
	1151682015447	中国音乐史文献导读 2	3	54				春	6	
	1151682015448	中国音乐史文献导读 3	3	54				秋	7	
	1151682015449	中国传统音乐作品赏析	1	18				秋	7	
	外国音乐史方向主干课程									
	1151682015450	外国音乐史学 1	4	72				秋	5	22 学 分
	1151682015451	外国音乐史学 2	4	72				春	6	
	1151682015452	外国音乐史学 3	4	72				秋	7	
	1151682015453	外国音乐史文献导读 1	3	54				秋	5	
	1151682015454	外国音乐史文献导读 2	3	54				春	6	
	1151682015455	外国音乐史文献导读 3	3	54				秋	7	
	1151682015456	经典作品赏析	1	18				秋	7	
	电脑音乐制作方向主干课程									
	1151682000457	电脑音乐制作 1	2	36	16			秋	1	22 学 分
	1151682000458	电脑音乐制作 2	2	36	16			春	2	
	1151682000459	电脑音乐制作 3	2	36	16			秋	3	
	1151682000460	电脑音乐制作 4	2	36	16			春	4	
	1151682000461	电脑音乐制作 5	2	36	16			秋	5	
	1151682000462	电脑音乐制作 6	2	36	16			春	6	
	1151682000463	电脑音乐制作 7	2	36	16			秋	7	
	1151682007464	排练课 1	1	36	16			秋	1	
	1151682007465	排练课 2	1	36	16			春	2	
	1151682007466	排练课 3	1	36	16			秋	3	
	1151682007467	排练课 4	1	36	16			春	4	
	1151682007468	排练课 5	1	36	16			秋	5	
	1151682007469	排练课 6	1	36	16			春	6	
	1151682011470	排练课 7	1	36	16			秋	7	
	1151682011471	排练课 8	1	36	16			春	8	
	流行演唱方向主干课程									
	1151682007472	流行演唱 1	2	36	16			秋	1	
	1151682007473	流行演唱 2	2	36	16			春	2	

专业主干课程	1151682007474	流行演唱 3	2	36	16		秋	3	22 学 分	
	1151682007475	流行演唱 4	2	36	16		春	4		
	1151682007476	流行演唱 5	2	36	16		秋	5		
	1151682007477	流行演唱 6	2	36	16		春	6		
	1151682007478	流行演唱 7	2	36	16		秋	7		
	1151682007464	排练课 1	1	36	16		秋	1		
	1151682007465	排练课 2	1	36	16		春	2		
	1151682007466	排练课 3	1	36	16		秋	3		
	1151682007467	排练课 4	1	36	16		春	4		
	1151682007468	排练课 5	1	36	16		秋	5		
	1151682007469	排练课 6	1	36	16		春	6		
	1151682011470	排练课 7	1	36	16		秋	7		
	1151682011471	排练课 8	1	36	16		春	8		
	流行乐器演奏方向主干课程									
	1151682007479	流行乐器演奏 1	2	36	16			秋	1	22 学 分
	1151682007480	流行乐器演奏 2	2	36	16			春	2	
	1151682007481	流行乐器演奏 3	2	36	16			秋	3	
	1151682007482	流行乐器演奏 4	2	36	16			春	4	
	1151682007483	流行乐器演奏 5	2	36	16			秋	5	
	1151682007484	流行乐器演奏 6	2	36	16			春	6	
	1151682011485	流行乐器演奏 7	2	36	16			秋	7	
	1151682007464	排练课 1	1	36	16			秋	1	
	1151682007465	排练课 2	1	36	16			春	2	
	1151682007466	排练课 3	1	36	16			秋	3	
	1151682007467	排练课 4	1	36	16			春	4	
	1151682007468	排练课 5	1	36	16			秋	5	
	1151682007469	排练课 6	1	36	16			春	6	
	1151682011470	排练课 7	1	36	16			秋	7	
	1151682011471	排练课 8	1	36	16			春	8	
	合唱指挥方向主干课程									
	1151682015486	合唱指挥发展史 1	2	36				秋	5	22 学 分
	1151682015487	合唱指挥发展史 2	2	36				春	6	
	1151682015488	合唱指挥法 1	2	36	16			秋	5	
	1151682015489	合唱指挥法 2	2	36	16			春	6	
	1151682015490	合唱指挥法 3	2	36	16			秋	7	
	1151682015491	合唱指挥法 4	2	36	16			春	8	
1151682015492	合唱训练 1	2	36	16			春	6		
1151682015493	合唱训练 2	2	36	16			秋	7		
1151682015494	指挥训练 1	2	36	16			春	6		
1151682015495	指挥训练 2	2	36	16			秋	7		

	1151682015496	合唱与指挥文献	2	36			春	8		
专业 实习 毕业 论文	1151682000497	专业实习 1	4	72	72		秋	7	10 学 分	
	1151682000498	专业实习 2 (毕业音乐会、专题报告)	2	36	36	1151682000497	春	8		
	1151682015499	毕业论文 1 (文献阅读与论文写作)	1	18	18		春	8		
	1151681946500	毕业论文 2	3	54	54	1151682015499	春	8		
专业 系 列 课 程	理论与方法系列课程									
	1151681946319	艺术概论	2	36			春	4	最低 选修 10 学 分	
	1151682010330	中国民族音乐概论	2	36			秋	3		
	1151682010331	外国民族音乐概论	2	36			春	4		
	1151681946332	中国民歌演唱与赏析	2	36			秋	3		
	1151681988336	歌唱理论基础	2	36			春	4		
	1151682011337	东北地方戏曲	2	36			秋	5		
	1151681998338	声乐教学法	2	36			春	6		
	1151681995339	钢琴教学法	2	36			春	6		
	1151682011340	视唱练耳教学法	2	36			春	6		
	1151682004341	管弦乐教学法	2	36			秋	7		
	1151681946342	管弦乐法	2	36			春	6		
	1151681946501	歌曲写作	2	36			秋	5		
	1151681946502	歌词写作	2	36			春	4		
	1151682011503	音乐声学	2	36			春	6		
	1151682011504	钢琴艺术史与作品赏析 1	2	36			秋	7		
	1151682011505	钢琴艺术史与作品赏析 2	2	36		1151682011504	春	8		
	1151681946506	总谱读法	2	36			春	8		
	1151682011507	流行音乐发展简史 1	2	36			秋	5		
	1151682011508	流行音乐发展简史 2	2	36		1151682011507	春	6		
	1151682015509	流行乐队编配技术 1	2	36			秋	5		
	1151682015510	流行乐队编配技术 2	2	36		1151682015509	春	6		
	1151682000511	德语语音	2	36			春	2		
	1151682000512	法语语音	2	36			秋	3		
	1151682015345	音乐软件应用	2	36	20		春	6		
	1151682010346	钢琴调律与维护	2	36	20		春	8		
	专业技能系列课程									
	1151682015513	声乐(副修) 1	1	18	8		秋	1		最低 选修 15 学 分
1151682015514	声乐(副修) 2	1	18	8	1151682015513	春	2			
1151682015515	声乐(副修) 3	1	18	8	1151682015514	秋	3			
1151682015516	声乐(副修) 4	1	18	8	1151682015515	春	4			
1151682015517	钢琴(副修) 1	1	18	8		秋	1			
1151682015518	钢琴(副修) 2	1	18	8	1151682015517	春	2			
1151682015519	钢琴(副修) 3	1	18	8	1151682015518	秋	3			

专业系列课程	1151682015520	钢琴（副修）4	1	18	8	1151682015519	春	4
	1151682015521	流行演唱（副修）1	2	36	16		秋	5
	1151682015522	流行演唱（副修）2	2	36	16	1151682015521	春	6
	1151682010351	钢琴即兴伴奏1	2	36	16	1151682011411	秋	5
	1151682010352	钢琴即兴伴奏2	2	36	16	1151682010351	春	6
	1151682011523	管弦室内乐1	2	36	16		秋	3
	1151682011524	管弦室内乐2	2	36	16	1151682011523	春	4
	1151682015525	流行钢琴演奏1	1	18	8		秋	1
	1151682015526	流行钢琴演奏2	1	18	8	1151682015525	春	2
	1151682015527	流行钢琴演奏3	1	18	8	1151682015526	秋	3
	1151682015528	流行钢琴演奏4	1	18	8	1151682015527	春	4
	1151682015529	吉他弹唱1	1	18	8		秋	3
	1151682015530	吉他弹唱2	1	18	8	1151682015529	春	4
	1151682015531	合音训练1	1	36	16		秋	3
	1151682015532	合音训练2	1	36	16	1151682015531	春	4
	1151682015533	合音训练3	1	36	16	1151682015532	秋	5
	1151682015534	合音训练4	1	36	16	1151682015533	春	6
	1151682015535	流行乐器1	1	18	16		秋	5
	1151682015536	流行乐器2	1	18	16	1151682015535	春	6
	1151682015537	流行乐器3	1	18	16	1151682015536	秋	7
	1151682011538	录音实践1	1	36	16		秋	1
	1151682011539	录音实践2	1	36	16	1151682011538	春	2
	1151682011540	录音实践3	1	36	16	1151682011539	秋	3
	1151682011541	录音实践4	1	36	16	1151682011540	春	4
	1151682011542	录音实践5	1	36	16	1151682011541	秋	5
	1151682011543	录音实践6	1	36	16	1151682011542	春	6
	1151681946328	合唱与指挥1	1	36	16		秋	3
	1151681946329	合唱与指挥2	1	36	16	1151681946328	春	4
	1151682013343	专业技能实践教学1	2	36	16		秋	5
	1151682013344	专业技能实践教学2	2	36	16	1151682013343	春	6
	1151682015353	舞蹈组合训练1	1	36	16		秋	3
	1151682015354	舞蹈组合训练2	1	36	16	1151682015353	春	4
	1151682000355	戏剧表演与作品赏析1	2	36	16		春	4
	1151682000356	戏剧表演与作品赏析2	2	36	16	1151682000355	秋	5
	1151682011544	流行舞1	2	36	16		秋	5
	1151682011545	流行舞2	2	36	16	1151682011544	春	6
	1151682015546	音乐制谱与制作1	1	36			秋	1
	1151682015547	音乐制谱与制作2	1	36		1151682015546	春	2
	1151682011365	合唱排练1	1	36	16		秋	1
	1151682011366	合唱排练2	1	36	16	1151682011365	春	2
1151682011367	合唱排练3	1	36	16	1151682011366	秋	3	
1151682011368	合唱排练4	1	36	16	1151682011367	春	4	

	1151682011369	合唱排练 5	1	36	16	1151682011368	秋	5	
	1151682011370	合唱排练 6	1	36	16	1151682011369	春	6	
	1151682011371	合唱排练 7	1	36	16	1151682011370	秋	7	
	1151682011372	合唱排练 8	1	36	16	1151682011371	春	8	

3. 发展方向课程

发展方向课程最低修满 16 学分，原则上可以在全校所开设的所有课程中自主选择。建议音乐学专业普通师范（非师）的学生根据本学科知识体系和培养目标要求，并结合自身实际情况，在音乐学专业（普通师范-非师类）系列课和下列参考课程表中选择与本学科相关的课程，作为发展方向学习的课程。

教师教育课程目录

课程类别	课程编码	课程名称	学分	总学时	实践学时	预修课程编码	开课学期	建议修读学期	备注	
共通教育课程	必修	1152322005800	学校教育基础	2	36	8		秋	5	
		1152322005801	教师专业发展	2	36	8		秋	7	
		1152322005802	青少年学习与发展	3	54			春	4	
		1151712005803	现代教育技术	1	18			春	4	
	选修	1152322005804	教育研究方法	1	18			春	4	
		1152322005805	教育政策与法规	1	18			春	4	
		1152322005806	班级管理	1	18			春	4	
	1152322005807	中外教育思想史	2	36			春	4		
学科教育课程	必修	1151682004801	音乐课程与教学论	2	36	16		春	6	
		1151682005802	音乐课程标准与教材研究	1	36			春	4	
		1151682005803	音乐教学设计	1	36			春	4	
		1151682005804	微格教学	1	36	16		秋	5	
	选修	1151682010805	中外音乐教育比较	2	36			秋	5	
		1151682010806	音乐教育研究方法	2	36			春	6	
		1151682011807	音乐教学心理学	2	36			春	6	
教育实践	必修	1151682010808	基础实践 1	1	18			春	2	
		1151682010809	基础实践 2	1	18			秋	5	

音乐学院

舞蹈编导专业本科人才培养方案

一、培养目标与要求

培养目标：

舞蹈编导方向培养学生具备舞蹈编导方面的专业知识和能力，能够满足基础舞蹈文化传播、文艺团体、文化馆站、中小学从事舞蹈编创、教学等工作的复合型、创新型、重实践的舞蹈专门人才。

音乐舞蹈方向培养学生具备音舞融合的专业知识和能力，能够满足基础教育的未来发展，符合中小学音乐舞蹈教师定位和发展的，懂音乐、懂舞蹈、懂教育，能歌会弹善舞的基础教育教师。

培养要求：

舞蹈编导方向：

(1) 有坚定正确的政治方向和高尚的道德品质、高度的责任感和强烈的事业心，有解放思想、实事求是的科学态度和勤奋创新的科学精神，热爱祖国、爱岗敬业、遵纪守法。

(2) 系统掌握舞蹈编导、表演等方面的基本理论和基础知识，了解和熟悉国家舞蹈与文化事业的发展方向、有关政策与法规以及舞蹈艺术发展的动态和趋势，具有扎实的专业基础知识、广阔的艺术视野、较高的艺术修养和较强的综合素质。

(3) 接受系统科学的舞蹈编导、表演等专业技能训练，熟练掌握舞蹈编导、表演等的基本规律和基本技能，具有丰富的舞台实践经验和较强的舞蹈编导、表演能力。

(4) 具有较强的专业自我提高能力、研究能力、信息技术应用能力和使用一门外语进行有效表达和交流思想的能力，能够熟练运用多种手段和方法获取、解释、评估、管理以及利用信息。

(5) 具有较强的团队意识和合作意识，较强的语言表达能力、组织协调能力及沟通能力。

(6) 具有良好的人文素质、科学素质与审美素质，拥有健康意识，掌握增进身心健康的手段和方法，具有健康的体魄和良好的心理素质。

音乐舞蹈方向：

(1) 具有坚定正确的政治方向和正确的教育观、艺术观，较高的音乐舞蹈文化素养和良好的职业道德素质，热爱艺术和基础教育事业，教书育人，为人师表。

(2) 熟练掌握音乐与舞蹈学科的基本概念、基本理论和基本技能，具有扎实的音乐与舞蹈理论知识、一定的音乐与舞蹈艺术鉴赏能力和艺术实践能力，懂得艺术发展规律，了解相关学科的一般知识，具有开阔的视野和较广泛的艺术修养。

(3) 懂得教育的基本规律，熟悉基础教育的一般规律，掌握音乐与舞蹈教育的基本知识、基本理论和基本技能，具有教育实践能力和较强的创新、学习与研究能力。

(4) 具有一定的专业自我提高能力、计算机应用能力和使用一门外语进行有效表达和交流思想的能力，熟悉现代信息技术，拥有熟练运用多种手段和方法获取、解释、评估、管理以及利用信息的能力。

(5) 具有较强的团队意识和合作意识，较强的语言表达能力、组织协调能力及沟通能力。

(6) 拥有健康意识，掌握增进身心健康的手段和方法，具有健康的体魄和良好的心理素质。

二、学制与修业年限

标准学制 4 年，修业年限 3-5 年。

三、最低毕业学分和授予学位

本专业学生在学期间最低修满 142 学分。其中，通识教育课程最低修满 44 学分；专业教育课程最低修满 82 学分；发展方向课程最低修满 16 学分。符合毕业要求者，准予毕业，颁发舞蹈编导专业毕业证书。

符合《中华人民共和国学位授予条例》及《东北师范大学本科学生学士学位授予细则》规定者，授予艺术学学士学位。

四、课程设置及学分分配

本专业课程主要由通识教育课程、专业教育课程、发展方向课程构成。

课程设置及学分分配表

课程类别			学分		学分小计	
通识教育课程	必修	思想政治教育		14	34	44
		体育与国防教育	体育	4		
			国防教育	2		
		交流表达与信息素养	大学外语	10		
	信息技术		4			
	选修	人文与艺术		10		
		社会与行为科学				
自然科学						
专业教育课程	必修	学科基础课		24	48	82
		专业主干课		24		
	选修	专业实习 毕业论文		10		
		专业系列课		24		
发展方向课程			16			
总学分要求			142			

1. 通识教育课程

通识教育课程最低修满 44 学分, 其中, 通识教育必修课程修满 34 学分, 通识教育选修课程最低修满 10 学分。

通识教育课程目录

课程类别	课程名称	学分	开课时间	备注	
通识教育 必修课程	马克思主义基本原理	3	3	34 学分	
	毛泽东思想和中国特色社会 主义理论体系概论	4	4		
	中国近现代史纲要	3	2		
	思想道德修养与法律基础	3	1		
	形势与政策 I、II	2	1-8		
	体育与国防教育	体育	4		1-4
		国防教育	2		1-2
	交流表达与信息素养	大学外语	10		1-4
信息技术		4	1-2		
通识教育 选修课程	人文与艺术、社会与行为科学、自然科学	每一类课程至少选修 2 学分, 其中自然科学类课程至少修满 4 学分	10	1-8	课程参见学校通识教育选修课程目录

2. 专业教育课程

专业教育课程由学科基础课、专业主干课、专业实习与毕业论文、专业系列课组成。前三类课程为必修课程, 专业系列课为选修课程。专业教育课程最低修满 82 学分, 其中学科基础课 24 学分, 专业主干课 24 学分, 专业实习 6 学分, 毕业论文 4 学分, 专业系列课最低修满 24 学分。

专业教育课程目录

课程类别	课程编码	课程名称	学分	总学时	实践学时	预修课程编码	开课学期	建议修读学期	备注
学科基础课	1151682000600	芭蕾基本功训练 1	2	108	48		秋	1	24 学分
	1151682000601	芭蕾基本功训练 2	2	108	48		春	2	
	1151682000602	古典舞基本功训练 1	2	108	48		秋	3	
	1151682000603	古典舞基本功训练 2	2	108	48		春	4	
	1151682000604	少数民族舞蹈素材课 1	1	72	32		秋	1	
	1151682000605	少数民族舞蹈素材课 2	1	72	32		春	2	
	1151682000606	古典舞身韵素材课 1	1	72	32		秋	1	
	1151682000607	古典舞身韵素材课 2	1	72	32		春	2	

程	1151682000608	舞蹈概论	2	36			春	4	
	1151682000609	舞蹈作品赏析 1	2	36			秋	1	
	1151682000610	舞蹈作品赏析 2	2	36			春	2	
	1151682000611	舞蹈作品赏析 3	2	36			秋	3	
	1151682000612	舞蹈作品赏析 4	2	36			春	4	
	1151682000613	基本乐理与视唱练耳 1	1	36			秋	1	
	1151682000614	基本乐理与视唱练耳 2	1	36			春	2	
专业主干课程	舞蹈编导方向								
	1151682000615	编舞技法 1	2	108			秋	3	24 学 分
	1151682000616	编舞技法 2	2	108	48		春	4	
	1151682000617	编舞技法 3	2	108	48		秋	5	
	1151682000618	编舞技法 4	2	108	48		春	6	
	1151682000619	现代舞基训 1	2	72	32		秋	3	
	1151682000620	现代舞基训 2	2	72	32		春	4	
	1151682013621	韩朝创作舞素材课 1	2	72	32		秋	1	
	1151682013622	韩朝创作舞素材课 2	2	72	32		春	2	
	1151682013623	韩朝创作舞素材课 3	2	72	32		秋	3	
	1151682013624	韩朝创作舞素材课 4	2	72	32		春	4	
	1151682007625	东北地域民族民间舞 素材课 1	2	72	32		春	4	
	1151682007626	东北地域民族民间舞 素材课 2	2	72	32		秋	5	
	音乐舞蹈方向								
	1151682005627	声乐基础训练 1	1	18	8		秋	1	24 学 分
	1151682005628	声乐基础训练 2	1	18	8		春	2	
	1151682005629	声乐基础训练 3	1	18	8		秋	3	
	1151682005630	声乐基础训练 4	1	18	8		春	4	
	1151682005631	钢琴基础训练 1	1	18	8		秋	1	
	1151682005632	钢琴基础训练 2	1	18	8		春	2	
	1151682005633	钢琴基础训练 3	1	18	8		秋	3	
	1151682005634	钢琴基础训练 4	1	18	8		春	4	
	1151682005635	现代舞基训 1	2	72	32		春	6	
	1151682005636	现代舞基训 2	2	72	32		秋	7	
	1151682005637	舞蹈创编 1	2	72	32		春	6	
	1151682007638	舞蹈创编 2	2	72	32		秋	7	
	1151682011328	合唱与指挥 1	2	36	16		秋	3	
1151682011329	合唱与指挥 2	2	36	16		春	4		
1151682007639	钢琴基础伴奏 1	2	36	16		秋	5		
1151682007640	钢琴基础伴奏 2	2	36	16		春	6		
专业	1151682000641	专业实习	6	108	108		秋	7	10

实习 毕业 论文	1151682015642	毕业论文 1 (文献导读与论文写作)	1	18	18		春	8	学 分	
	1151682000643	毕业论文 2	3	54	54	1151682015642	春	8		
专业 系列 课程	舞蹈编导方向系列									
	1151682000644	舞蹈作品排练课 1	2	36	16		春	2	最低 选修 14 学分	
	1151682000645	舞蹈作品排练课 2	2	36	16	1151682000644	秋	3		
	1151682000646	中国舞蹈史	2	36	16		秋	5		
	1151682000647	外国舞蹈史	2	36	16		春	6		
	1151682013648	中国古典舞道具 素材课 1	2	72	32		秋	5		
	1151682013649	中国古典舞道具 素材课 2	2	72	32	1151682013648	春	6		
	1151682011650	舞蹈实践创编 1	2	72	32		春	2		
	1151682011651	舞蹈实践创编 2	2	72	32	1151682011650	秋	3		
	1151682011652	舞蹈实践创编 3	2	72	32	1151682011651	春	4		
	1151682011653	舞蹈实践创编 4	1	36	16	1151682011652	秋	5		
	1151682011654	舞蹈实践创编 5	1	36	16	1151682011653	春	6		
	1151682011655	舞蹈实践创编 6	1	36	16	1151682011654	秋	7		
	1151682000656	汉族舞蹈素材课	2	72	32		秋	3		
	1151682000657	流行舞素材课	2	72	32		秋	5		
	1151682000658	国际标准交谊舞素材 (拉丁)	2	36	16		春	6		
	1151682000659	国际标准交谊舞素材 (摩登)	2	36	16	1151682000658	秋	7		
	音乐舞蹈方向									
	1151682007660	中国音乐史与名作赏析	2	36			秋	1	最低 选修 14 学分	
	1151682007661	外国音乐史与名作赏析	2	36			春	2		
	1151682013662	音乐舞蹈教学实践 1	2	36	16		春	2		
	1151682013663	音乐舞蹈教学实践 2	2	36	16	1151682013662	秋	3		
	1151682013664	音乐舞蹈教学实践 3	2	36	16	1151682013663	春	4		
	1151682013665	音乐舞蹈教学实践 4	2	36	16	1151682013664	秋	5		
	1151682000656	汉族舞蹈素材课	2	72	32		秋	3		
	1151682000644	舞蹈作品排练课 1	2	36	16		春	2		
	1151682000645	舞蹈作品排练课 2	2	36	16	1151682000644	秋	3		
	1151682000657	流行舞素材课	2	72	32		秋	5		
	1151682000658	国际标准交谊舞素材 (拉丁)	2	36	16		春	6		
	1151682000659	国际标准交谊舞素材 (摩登)	2	36	16	1151682000658	秋	7		
	综合课程									

	1151682000666	声乐基础训练（副修）1	1	18	8		秋	5	最低 选修 10 学分
	1151682000667	声乐基础训练（副修）2	1	18	8	1151682000667	春	6	
	1151682000668	钢琴基础训练（副修）1	1	18	8		秋	5	
	1151682000669	钢琴基础训练（副修）2	1	18	8		春	6	
	1151682000670	外国代表性民间舞蹈	2	36	16	1151682000669	秋	7	
	1151682011671	舞蹈美学	2	36			春	6	
	1151682011672	舞蹈音乐编辑	1	18			秋	7	
	1151682000355	戏剧表演与作品赏析 1	2	36	16		春	4	
	1151682000356	戏剧表演与作品赏析 2	2	36	16	1151682000355	秋	5	
	1151682004673	民间舞教学法	2	36	16		春	8	
	1151682004674	芭蕾舞教学法	2	36	16		春	8	
	1151682004675	古典舞身韵教学法	2	36	16		春	8	

3. 发展方向课程

发展方向课程最低修满 16 学分，原则上可以在全校所开设的所有课程中自主选择。建议舞蹈编导专业的学生根据本学科知识体系和培养目标要求，并结合自身实际情况，在舞蹈编导方向系列课程、音乐舞蹈方向系列课程、综合系列课程和下例参考课程表中选择与本学科相关的课程，作为发展方向学习的课程。

教师教育课程目录

课程类别	课程编码	课程名称	学分	总学时	实践学时	预修课程编码	开课学期	建议修读学期	备注	
共通教育课程	必修	1152322005800	学校教育基础	2	36	8		秋	5	
		1152322005801	教师专业发展	2	36	8		秋	7	
		1152322005802	青少年学习与发展	3	54			春	4	
		1151712005803	现代教育技术	1	18			春	4	
	选修	1152322005804	教育研究方法	1	18			春	4	
		1152322005805	教育政策与法规	1	18			春	4	
		1152322005806	班级管理	1	18			春	4	
		1152322005807	中外教育思想史	2	36			春	4	
学科教育课程	必修	1151682004801	音乐课程与教学论	2	36	16		春	6	
		1151682005802	音乐课程标准与教材研究	1	36			春	4	
		1151682005803	音乐教学设计	1	36			春	4	
		1151682005804	微格教学	1	36	16		秋	5	
	选修	1151682010805	中外音乐教育比较	2	36			秋	5	
		1151682010806	音乐教育研究方法	2	36			春	6	
		1151682011807	音乐教学心理学	2	36			春	6	
教	必	1151682010808	基础实践 1	1	18		春	2		

育 实 践	修	1151682010809	基础实践 2	1	18			秋	5	
-------------	---	---------------	--------	---	----	--	--	---	---	--