

美术学院
本科人才培养方案
(2019)

美术学院

美术学专业（师范类）人才培养方案

一、培养目标与要求

培养目标：

本专业旨在培养掌握美术学科教育的基本知识、技能与基础理论，深入理解美术文化，具有当代美术教育观念、艺术创作能力、美术实践能力，能够承担美术教育和美术文化传播任务的中小学美术教师，并为其成为卓越教师和美术教育家奠定坚实基础。

培养要求：

（1）具有正确的世界观、人生观、价值观，具有爱国主义精神和良好的社会责任感，以及传承和弘扬中华优秀传统文化使命感，自觉贯彻教育方针，执行教育法规和方针政策，热爱美术教育事业，具有良好的职业道德和合作精神。

（2）具有现代教育理念，艺术视野开阔，人文与艺术素养比较深厚。系统掌握美术学科知识，具有较强的美术创作与实践能力。

（3）掌握学校美术教育的基础理论、基础知识和基本技能，理解并把握学校美术课程的性质、价值和目标，能胜任学校美术教育的课程教学和课外活动辅导，能参与校园文化建设，具有初步的教育教学研究能力和较强的开发、设计美术课程的能力。

（4）具有良好的汉语言表达能力，能借助工具书阅读本专业的外文书刊，掌握信息技术的基本应用方法，能运用现代教育技术手段开展美术教育活动。

（5）具有健康的体质、良好的心理素质和乐观向上的生活态度。

二、学制与修业年限

标准学制 4 年，修业年限 3-5 年。

三、最低毕业学分和授予学位

本专业学生在学期间最低修满 160 学分。其中，通识教育课程最低修满 44 学分（通识教育必修课程 34 学分，通识教育选修课程最低选修 10 学分）；专业教育课程最低修满 91 学分（学科基础课程 34 学分，专业主干课程 30 学分，专业系列课程最低选修 17 学分，毕业论文与毕业创作 10 学分）；发展方向课程最低修满 25 学分。符合毕业要求者，准予毕业，颁发美术学专业毕业证书。

符合《中华人民共和国学位授予条例》及《东北师范大学本科生学士学位授予细则》规定者，授予艺术学学士学位。

四、课程设置及学分分配

本专业课程主要由通识教育课程、专业教育课程、发展方向课程构成。

课程设置及学分分配表

课程类别			学分		学分小计	
通识教育课程	必修	思想政治教育		14	34	44
		体育与国防教育	体育	4		
			国防教育	2		
		交流表达与信息素养	大学外语	10		
			信息技术	4		
	选修	人文与艺术		10		
		社会与行为科学				
自然科学						
专业教育课程	必修	学科基础课		34	64	91
		专业主干课		30		
		毕业论文 毕业创作		10		
	选修	专业系列课		17		
发展方向课程			25			
总学分要求			160			

1. 通识教育课程

通识教育课程最低修满 44 学分, 其中, 通识教育必修课程修满 34 学分, 通识教育选修课程最低修满 10 学分。

通识教育课程目录

课程类别	课程名称	学分	开课时间	备注	
通识教育必修课程	马克思主义基本原理	3	3	34 学分	
	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	4	4		
	中国近现代史纲要	3	2		
	思想道德修养与法律基础	3	1		
	形势与政策 I、II	2	1-8		
	体育与国防教育	体育	4		1-4
		国防教育	2		1-2
	交流表达与信息素养	大学外语	10		1-4
信息技术		4	1-2		
通识教育选修课程	人文与艺术、社会与行为科学、自然科学	每一类课程至少选修 2 学分; 至少在自然科学类课程中修满 4 学分	10	1-8	课程参见学校通识教育选修课程目录

2. 专业教育课程

专业教育课程由学科基础课、专业主干课、毕业论文与毕业创作、专业系列课组成。前三类课程为必修课程，专业系列课为选修课程。专业教育课程最低修满 91 学分，其中学科基础课 34 学分，专业主干课 30 学分，毕业论文与毕业创作 10 学分，专业系列课最低修满 17 学分。

专业教育课程目录

课程类别	课程编码	课程名称	学分	总学时	实践学时	预修课程编码	开课学期	建议修读学期	备注
学科基础课程	1151692011300	造型基础 1	3	96			秋	1	34 学分
	1151692011301	造型基础 2	3	96			秋	1	
	1151692011302	造型基础 3	3	96			秋	1	
	1151692011303	视觉表达基础 1	3	96			春	2	
	1151692015304	视觉表达基础 2	3	96	64		春	2	
	1151692015305	视觉表达基础 3	3	96	64		春	2	
	1151692011306	文学经典导读	2	36			秋	1	
	1151692011307	艺用解剖	2	36			秋	1	
	1151691995308	艺术概论	2	36			春	2	
	1151692011309	透视学	2	36			春	2	
	1151692011310	艺术哲学	2	36			秋	3	
	1151691995311	美学概论	2	36			秋	3	
	1151692004312	外国视觉艺术史	2	36			秋	3	
	1151692004313	中国视觉艺术史	2	36			春	4	
专业主干课程	1151692011314	专业教学实践 1	4	64			秋	3	30 学分
	1151692004315	水彩语言实践课	2	32			秋	3	
	1151692011316	中国画语言实践课	4	64			秋	3	
	1151692011317	油画语言实践课	4	64			秋	3	
	1151692011318	综合艺术体验与创作	4	64			春	4	
	1151692011319	艺术批评与鉴赏	2	32			春	4	
	1151692011320	书法与篆刻	2	32			春	4	
	1151691995321	艺术考察	4	64			春	6	
1151692011322	设计基础	4	64			秋	5		
毕业论文毕业创作	1151691995323	毕业论文	4	72			春	8	10 学分
	1151691995324	毕业创作	6	108			春	8	
	1151692011325	版画语言实践课 1	4	64			秋	5	
	1151692011326	版画语言实践课 2	4	64			秋	5	
	1151692011327	设计与制作	4	64			秋	5	

专业系列课程	1151692011328	影视作品赏析	2	32			秋	5	最低选修 17学分
	1151692011329	新媒体实践课 1	4	64			春	6	
	1151692011330	新媒体实践课 2	4	64			春	6	
	1151692011331	中国民间美术	2	32			春	6	
	1151692011332	粘土与手工	2	32			秋	7	
	1151692011333	雕塑语言实践课	4	64			秋	7	
	1151692015334	美术馆教育	2	32			春	6	
	1151692015335	当代摄影	2	32			春	4	

3. 发展方向课程

要求修读《教师教育课程目录》中所列课程不低于 25 学分，其中必修部分为 21 学分，至少选修 4 学分。

教师教育课程目录

课程类别		课程编码	课程名称	学分	总学时	实践学时	开课学期	建议修读学期
共通教育课程	必修	1152322005800	学校教育基础	2	36	8	秋	5
		1152322005801	教师专业发展	2	36	8	秋	7
		1152322005802	青少年学习与发展	3	54		春	4
		1151712005803	现代教育技术	1	18		春	4
	选修	1152322005804	教育研究方法	1	18		春	4
		1152322005805	教育政策与法规	1	18		春	4
		1152322005806	班级管理	1	18		春	4
		1152322005807	中外教育思想史	2	36		春	4
		1152322005808	世界基础教育改革	2	36		春	4
		1152322005809	心理健康与教育	1	18		秋	3
		1152322005810	教育社会学	1	18		秋	3
		1152322005811	教育哲学	1	18		秋	3
		1152322005812	课程与教学基本原理	1	18		秋	3
		1152322005813	学习科学	1	18		秋	3
1151592015814	基础教育名师讲堂	1	18			春秋		
学科教育课程	必修	1151692011800	美术课程与教学论	2	36		秋	1
		1151692011801	美术课程标准及教材研究	1	18		秋	3
		1151692011802	美术课程设计与开发	1	18		春	2
		1151692011803	美术微格教学	1	18		春	6
	选修	1151692011804	美术教育学	2	36		秋	5
		1151692011805	中国美术教育史专题	1	18		春	2
		1151692011806	外国美术教育史专题	1	18		秋	3
		1151692011807	信息技术美术教学应用	1	18		秋	5
1151692011808	美术教育研究方法	1	18		春	6		
教育	必	1151692011809	基础实践	2	36	36	春	6

实践	修	1151692011810	应用实践	6	108	108	秋	7
----	---	---------------	------	---	-----	-----	---	---

美术学院

美术学专业（普通类）人才培养方案

一、培养目标与要求

培养目标：

本专业培养面向知识经济时代需要的，具有传递知识、创造知识、应用知识的能力及健康心理人格的，适应信息时代要求的高素质、专业化的美术创作人才。

培养要求：

- （1）具备较好的思想政治素质和职业道德素质以及与他人协调合作的工作能力。
- （2）掌握本学科的基本知识、基础理论和基本技能，具备较高的审美鉴赏能力，宽广厚实的业务知识及终身学习的自觉性。
- （3）培养科学精神和创新思维习惯，学会学习，有积极学习的愿望和自主获取收集处理新信息的能力，分析、判断、解决问题的能力。
- （4）深刻理解艺术内容，整合艺术制作，艺术评论，艺术史和美学的知识去寻求艺术教育综合性的方法，致力于艺术的多元化内容的教育，培养对他人的包容和接纳。
- （5）重视本学科与其他学科之间的交叉和融合，将各学科在知识背景，思维方法，学习能力，技术操作等方面的教育相互补充，配合和贯通，促进思维方式的多元化，知识掌握的综合化，有利于培养创新意识和实践能力。
- （6）通过美术文化的学习，了解美术与人类，美术与生活，美术与情感，美术与政治，美术与历史等方面的联系，从而更好地从事美术创作及研究工作。
- （7）掌握一门外语，能参阅本专业的外文书刊，增进对外文化交流的能力。
- （8）具有健康的体魄和良好的心理素质，使之成为能适应信息时代变化需要的有用人才。

二、学制与修业年限

标准学制 4 年，修业年限 3-5 年。

三、最低毕业学分和授予学位

本专业学生在学期间最低修满 160 国画 /160 绘画（油画）/160 绘画（版画）/160 绘画（水彩）/160 综合实验学分。其中，通识教育课程最低修满 44 学分；专业教育课程最低修满 101（国画）/101 绘画（油画）/101 绘画（版画）/101 绘画（水彩）/101 综合实验学分；发展方向课程最低修满 15 学分。符合毕业要求者，准予毕业，颁发美术学专业毕业证书。

符合《中华人民共和国学位授予条例》及《东北师范大学本科生学士学位授予细

则》规定者，授予艺术学学士学位。

四、课程设置及学分分配

本专业课程主要由通识教育课程、专业教育课程、发展方向课程构成。

课程设置及学分分配表

课程类别			学分		学分小计	
通识教育课程	必修	思想政治教育		14	34	44
		体育与国防教育	体育	4		
			国防教育	2		
		交流表达与信息素养	大学外语	10		
	信息技术		4			
	选修	人文与艺术		10		
		社会与行为科学				
自然科学						
专业教育课程	必修	学科基础课		32 国画 34 绘画（油画） 34 绘画（版画） 34 绘画（水彩） 34 综合实验	72 国画 74 绘画（油画） 74 绘画（版画） 74 绘画（水彩） 70 综合实验	101 国画 101 绘画（油画） 101 绘画（版画） 101 绘画（水彩） 101 综合实验
		专业主干课		40 国画 40 绘画（油画） 40 绘画（水彩） 40 绘画（版画） 36 综合实验		
		毕业论文 毕业创作		10		
	选修	专业系列课		19 国画 17 绘画（油画） 17 绘画（版画） 17 绘画（水彩） 21 综合实验		
发展方向课程			15			
总学分要求			160 国画 160 绘画（油画） 160 绘画（版画） 160 绘画（水彩） 160 综合实验			

1. 通识教育课程

通识教育课程最低修满 44 学分，其中，通识教育必修课程修满 34 学分，通识教育选

修课程最低修满 10 学分。

通识教育课程目录

课程类别	课程名称	学分	开课时间	备注	
通识教育 必修课程	马克思主义基本原理	3	3	34 学分	
	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	4	4		
	中国近现代史纲要	3	2		
	思想道德修养与法律基础	3	1		
	形势与政策 I、II	2	1-8		
	体育与国防教育	体育	4		1-4
		国防教育	2		1-2
	交流表达与信息素养	大学外语	10		1-4
信息技术		4	1-2		
通识教育 选修课程	人文与艺术、社会与行为科学、自然科学	每一类课程至少选修 2 学分；至少在自然科学类课程中修满 4 学分	10	1-8	课程参见学校通识教育选修课程目录

2. 专业教育课程

专业教育课程由学科基础课、专业主干课、毕业论文/毕业创作（设计）、专业系列课组成。前三类课程为必修课程，专业系列课为选修课程。专业教育课程最低修满 101 国画/101 绘画（油画）/101 绘画（版画）/101 绘画（水彩）/101 综合实验学分，其中学科基础课 32 国画/34 绘画（油画）/34 绘画（版画）/34 绘画（水彩）/34 综合实验学分，专业主干课 40 国画/40 绘画（油画）/40 绘画（版画）/40 绘画（水彩）/36 综合实验学分，毕业论文 4 学分，毕业创作 6 学分，专业系列课最低修满 19 国画/17 绘画（油画）/17 绘画（版画）/17 绘画（水彩）/21 综合实验学分（包含发展方向课程）。

专业教育课程目录

课程类别	课程编码	课程名称	学分	总学时	实践学时	预修课程编码	开课学期	建议修读学期	备注
学科基础课程	国画								
	1151692011300	造型基础1	3	96			秋	1	32 学分
	1151692011301	造型基础2	3	96			秋	1	
	1151692011302	造型基础3	3	96			秋	1	
	1151692011306	文学经典导读	2	36			秋	1	
	1151692011307	艺用解剖	2	36			秋	1	
	1151691995308	艺术概论	2	36			春	2	
1151692004312	外国视觉艺术史	2	36			秋	3		

学科基础课程	1151692011340	国画专业临摹1（人物）	1	32			春	2		
	1151692011341	国画山水临摹	2	64			春	2		
	1151692011342	花鸟临摹	2	64			春	2		
	1151692011343	白描	2	64			春	2		
	1151692011309	透视学	2	36			春	2		
	1151692011310	艺术哲学	2	36			秋	3		
	1151691995311	美学概论	2	36			秋	3		
	1151692004313	中国视觉艺术史	2	36			春	4		
	绘画（油画、版画、水彩）									
	1151692011307	艺用解剖	2	36			秋	1	34 学 分	
	1151692011344	视觉艺术与计算机应用	2	36			春	2		
	1151691995308	艺术概论	2	36			春	2		
	1151692011309	透视学	2	36			春	2		
	1151692011310	艺术哲学	2	36			秋	3		
	1151691995311	美学概论	2	36			秋	3		
	1151692004312	外国视觉艺术史	2	36			秋	3		
	1151692004313	中国视觉艺术史	2	36			春	4		
	1151692011300	造型基础1	3	96			秋	1		
	1151692011301	造型基础2	3	96			秋	1		
	1151692011302	造型基础3	3	96			秋	1		
	1151692015348	油画基础语言实践	3	96			春	2		
	1151692015349	水彩基础语言实践	3	96			春	2		
	1151692011350	版画基础语言实践	3	96			春	2		
	综合实验									
	1151692011306	文学经典导读	2	36			秋	1	34 学 分	
	1151692011307	艺用解剖	2	36			秋	1		
	1151691995308	艺术概论	2	36			春	2		
	1151692011309	透视学	2	36			春	2		
	1151692011310	艺术哲学	2	36			秋	3		
	1151691995311	美学概论	2	36			秋	3		
	1151692004312	外国视觉艺术史	2	36			秋	3		
	1151692004313	中国视觉艺术史	2	36			春	4		
	1151692011300	造型基础1	3	96			秋	1		
	1151692011301	造型基础2	3	96			秋	1		
1151692011302	造型基础3	3	96			秋	1			
1151692015354	形式语言训练	3	96			春	2			
1151692015355	设计思维训练	3	96			春	2			
1151692015356	综合实验艺术导读与实践	3	96			春	2			
国画										

专业 主干 课程	1151692011371	专业教学实践1（实验）	4	64			秋	3	40 学 分	
	1151692011372	国画专业临摹2	4	64			秋	3		
	1151692011373	技法解析1（实验）	4	64			秋	3		
	1151692011374	国画专业语言1（实验）	4	64			秋	3		
	1151692011375	专业教学实践2（实验）	4	64			春	4		
	1151692011376	技法解析2（实验）	4	64			春	4		
	1151692011377	国画专业语言2（实验）	4	64			春	4		
	1151692011378	意笔线描（实验）	4	64			春	4		
	1151692011379	专业教学实践3（实验）	4	64			秋	5		
	1151691995380	艺术考察（实验）	4	64			春	6		
	绘画（油画）									
	绘画（油画）第一工作室									
	1151692015381	专业教学实践一	4	64			秋	3	40 学 分	
	1151692015382	材料素描课	4	64			秋	3		
	1151692015383	命题创作	4	64			秋	3		
	1151692015384	专业教学实践二	4	64			春	4		
	1151692015385	古典油画技法实践	4	64			春	4		
	1151692015386	专业教学实践三	4	64			秋	5		
	1151692015387	油画全身像（色彩）	4	64			秋	5		
	1151692004388	艺术考察	4	64			春	6		
	1151692011389	人体组合课（色彩）	4	64			春	6		
	1151692015390	视觉形象结构研究	4	64			春	6		
	绘画（油画）第二工作室									
	1151692015391	专业教学实践一	4	64			秋	3	40 学 分	
	1151692011392	素描表现语言实践课1	4	64			秋	3		
	1151692011393	西方表现性油画研究课程	4	64			秋	3		
	1151692015394	专业教学实践二	4	64			春	4		
	1151692011395	素描表现语言实践课2	4	64			春	4		
	1151692015396	专业教学实践三	4	64			秋	5		
	1151692015397	中西方当代油画艺术研究	4	64			秋	5		
	1151691995398	艺术考察	4	64			春	6		
	1151692015399	素描人物组合研究	4	64			春	6		
	1151692015400	油画人物组合与创作	4	64			秋	7		
绘画（版画）										
1151692011411	专业教学实践1	4	64			秋	3	40 学 分		
1151692011412	素描人体1	4	64			秋	3			
1151692011413	素描人体2	4	64			秋	3			
1151692011414	色彩人体	4	64			秋	3			
1151692011415	专业教学实践2	4	64			春	4			
1151692011416	黑白画	4	64			春	4			
1151692011417	黑白木刻版画	4	64			春	4			

专业主干课程	1151692011418	油印套色木刻版画	4	64			春	4	40 学 分	
	1151692011419	专业教学实践 3	4	64			秋	5		
	1151691995420	艺术考察	4	64			春	6		
	绘画（水彩）									
	1151692011421	专业教学实践 1	4	64			秋	3		
	1151691995422	素描	4	64			秋	3		
	1151692011423	水彩材料与技法实践 1	4	64			秋	3		
	1151692011424	画面结构分析与实践	4	64			秋	3		
	1151692011425	专业教学实践 2	4	64			春	4		
	1151692011426	经典水彩作品研究	4	64			春	4		
	1151692011427	水彩材料与技法实践 2	4	64			春	4		
	1151692011428	画面综合表现研究	4	64			春	4		
	1151692011429	专业教学实践 3	4	64			秋	5		
	1151691995430	艺术考察	4	64			春	6		
综合实验										
1151692011401	专业教学实践 1	4	64			秋	3	36 学 分		
1151692015402	形态的具象视觉语言转换 (实验)	4	64			秋	3			
1151692015403	形态视觉研究 1 (实验)	4	64			秋	3			
1151692015404	形态视觉研究 2 (实验)	4	64			秋	3			
1151692011405	专业教学实践 2	4	64			春	4			
1151692015406	形态的抽象视觉语言转换 (实验)	4	64			春	4			
1151692015407	图像经典解读	2	32			春	4			
1151692015408	社会观察实践	2	32			春	4			
1151692011409	专业教学实践 3	4	64			秋	5			
1151691995410	艺术考察	4	64			春	6			
毕业论文 毕业创作	1151691995431	毕业论文	4	72			春	8	10 学 分	
	1151691995432	毕业创作	6	108			春	8		
国画										
系列一										
	1151692011433	工笔人体写生1（实验）	4	64			秋	5	最 低 选 修	
	1151692004434	水墨人物写生1（实验）	4	64			秋	5		
	1151692011435	山水临摹	3	48			秋	5		
	1151692011436	国画人物临摹	3	48			秋	5		
	1151692011437	人物小品创作（实验）	3	48			春	6		
	1151692004438	水墨人体写生（实验）	4	64			春	6		

	1151692005439	工笔人体写生2（实验）	4	64			春	6	19 学 分	
	1151692011357	篆刻	1	16			秋	7		
	系列二									
	1151692011473	写意画语言实践（实验）	4	64			春	6		
	1151692004474	水墨人物写生2（实验）	4	64			秋	7		
	1151692011475	山水创作（实验）	4	64			秋	7		
	1151692011476	画论	2	32			春	6		
	1151692011477	书法	1	16			秋	7		
	1151692011478	花鸟写生（实验）	4	64			秋	7		
	1151692011479	人物创作（实验）	4	64			秋	7		
	1151692011480	工笔画语言实践	4	64			秋	7		
绘画（油画）										
绘画（油画）第一工作室										
专 业 系 列 课 程	1151692005440	油画肖像课	4	64			秋	3	最 低 选 修 17 学 分	
	1151692015441	空间结构语言实践课	4	64			春	4		
	1151692015442	色彩语言实验课一	4	64			春	4		
	1151692015443	形式语言实践课	4	64			秋	5		
	1151692015444	现实主义题材创作课一	4	64			秋	5		
	1151692015445	色彩语言实验课二	4	64			春	6		
	1151692011446	材料语言实验课（素描）	4	64			春	6		
	1151692015447	人体造型语言研究（色彩）	4	64			秋	7		
	1151692015448	传统视觉语言研究	4	64			秋	7		
	1151692015449	现实主义题材创作课二	4	64			秋	7		
绘画（油画）第二工作室										
	1151692015481	具象表现油画语言实践课	4	64			秋	3	最 低 选 修 17 学 分	
	1151692015482	单色油画人物研究课	4	64			春	4		
	1151692015483	油画人体组合与创作	4	64			秋	5		
	1151692015484	西方具象油画大师个案 研究课程	4	64			春	4		
	1151692015485	油画人物与创作	4	64			秋	5		
	1151692015486	大师作品分析与画面结构 研究	4	64			春	6		
	1151692015487	命题创作 1	4	64			春	6		
	1151692015488	命题创作 2	4	64			秋	7		
	1151692015489	西方表现性油画研究 与创作	4	64			秋	7		
	1151692015490	素描人物组合研究（2）	4	64			秋	7		
绘画（版画）										
专 业	1151692011453	水印套色木刻版画	4	64			秋	5	最 低	
	1151692015454	凹版技法	4	64			秋	5		
	1151692015455	版画技法命题创作 1	4	64			秋	5		

系列课程	1151692015456	丝网版技法	4	64			春	6	选修 17 学 分	
	1151692015457	平版技法	4	64			春	6		
	1151692011458	综合材料版画 1	4	64			春	6		
	1151692011459	版画毕业创作构图	4	64			秋	7		
	1151692011460	版画命题创作 2	4	64			秋	7		
	1151692011461	综合材料版画 2	4	64			秋	7		
	1151692011462	综合材料版画 3	4	64			秋	7		
	绘画（水彩）									
	1151692011463	水彩半身像	4	64			秋	5	最低 选 修 17 学 分	
	1151692004464	人体素描	4	64			秋	5		
	1151692004465	水彩肖像	4	64			秋	5		
	1151692011466	水性材料实验	4	64			秋	5		
	1151692011467	创作 1	4	64			秋	5		
	1151692001468	水彩人体 1	4	64			春	6		
	1151692011469	创作 2	4	64			春	6		
	1151692011470	着衣人物	4	64			秋	7		
	1151692001471	水彩人体 2	4	64			秋	7		
1151692011472	综合材料	4	64			秋	7			
综合实验										
系列一										
1151692015450	观念综合表现 1（实验）	4	64			秋	5	最低 选 修 21 学 分		
1151692015451	观念综合表现 2（实验）	4	64			秋	5			
1151692015452	观念综合表现 3	4	64			秋	5			
系列二										
1151692015491	人文与艺术	4	64			春	6			
1151692015492	自然科学与艺术	4	64			春	6			
1151692015493	艺术团队组合创作与实践	3	48			春	6			
1151692015494	技术与艺术	4	64			春	6			
1151692015495	毕业创作方案与解读	6	96			秋	7			
1151692015496	综合视觉语言创作	3	48			秋	7			

3. 发展方向课程

发展方向课程最低修满 15 学分。发展方向课程原则上由学生根据个人兴趣和未来发展需要，在全校开设的所有课程中自主选择。建议学生选修本专业专业系列课，但不能重复选择。

美术学院

设计学类人才培养方案

一、培养目标与要求

培养目标：

设计学类的培养目标确立为：要培养具有较高人文艺术素养的、具有宽厚艺术设计基础知识的、具有专业领域精深知识与技能的，具有较强创新能力和实践能力的知识型、实践型、创新型艺术设计专业人才。

培养要求：

(1) 充分把握信息社会的时代特征，汲取多元学科知识营养，开阔视野，增强综合判断能力，敏锐的思维能力，激发潜在的创造能力。

(2) 培养自主学习的精神，独立思考的能力，终身学习的观念，以及解决问题的多种手段，锻炼学生表达思想的自我意识。

(3) 在学习软件、技术和表现技法的基础上不断创新，在掌握设计理论和设计方法论的背景下，进行试验和开发自己的设计途径。

(4) 提倡艺术设计专业及相关、交叉、边缘学科经典文本的读解，担负知识整理与传播的责任，深化现代艺术设计教育。

(5) 要有宽厚的艺术设计专业基础功底以及精深的专业能力，以此为艺术设计专业的终身学习以及未来的职业发展奠定良好的基础。

(6) 实践性课程的开展，要求培养学生与社会、行业接轨的能力与素养，实现专业培养的社会效能。

(7) 具有良好的身体及心理素质，强化竞争意识和技能，有能力将学习成果转化为经济、文化效益，以适应不断转型和快速发展的社会对设计人才质量的要求。

(8) 熟练掌握一门外语，增强国际交流和交往能力。

(9) 熟练掌握相关计算机软件，了解信息、处理信息、整理资讯，充分发挥现代技术的工具优势。

二、学制与修业年限

标准学制 4 年，修业年限 3-5 年。

三、最低毕业学分和授予学位

本专业学生在学期间最低修满 160（环境艺术设计）/160（视觉传达设计）/160（数字媒体艺术）学分。其中，通识教育课程最低修满 44 学分；专业教育课程最低修满 101（环境艺术设计）/101（视觉传达设计）/101（数字媒体艺术）学分；发展方向课程最

低修满 15 学分，毕业论文与毕业创作（设计）10 学分。符合毕业要求者，准予毕业，颁发艺术设计毕业证书。

符合《中华人民共和国学位授予条例》及《东北师范大学本科学生学士学位授予细则》规定者，授予艺术学学士学位。

四、课程设置及学分分配

本专业课程主要由通识教育课程、专业教育课程、发展方向课程构成。

课程设置及学分分配表

课程类别			学分		学分小计	
通识教育课程	必修	思想政治教育		14	34	44
		体育与国防教育	体育	4		
			国防教育	2		
		交流表达与信息素养	大学外语	10		
	信息技术		4			
	选修	人文与艺术		10		
		社会与行为科学				
自然科学						
专业教育课程	必修	学科基础课	大类平台课	10	67（环艺） 67（视传） 68（数媒）	101（环艺） 101（视传） 101（数媒）
			专业基础课	18		
		专业主干课		39（环艺） 39（视传） 40（数媒）		
	毕业论文 毕业设计		10			
	选修	专业系列课		24（环艺） 24（视传） 23（数媒）		
发展方向课程			15			
总学分要求			160（环艺） 160（视传） 160（数媒）			

1. 通识教育课程

通识教育课程最低修满 44 学分，其中，通识教育必修课程修满 34 学分，通识教育选修课程最低修满 10 学分。

通识教育课程目录

课程类别		课程名称	学分	开课时间	备注
通识教育 必修课程	思想政治教育	马克思主义基本原理	3	3	34 学分
		毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	4	4	
		中国近现代史纲要	3	2	
		思想道德修养与法律基础	3	1	
		形势与政策 I、II	2	1-8	
	体育与国防教育	体育	4	1-4	
		国防教育	2	1-2	
	交流表达与信息素养	大学外语	10	1-4	
信息技术		4	1-2		
通识教育 选修课程	人文与艺术、社会与行为科学、自然科学	每一类课程至少选修 2 学分；至少在自然科学类课程中修满 4 学分	10	1-8	课程参见学校通识教育选修课程目录

2. 专业教育课程

专业教育课程由学科基础课、专业主干课、毕业论文与毕业设计、专业系列课组成。前三类课程为必修课程，专业系列课为选修课程。专业教育课程最低修满 101（环境艺术设计）/101（视觉传达设计）/101（数字媒体艺术）学分，其中学科基础课程必修为 28 学分，专业主干课 39（环境艺术设计）/39（视觉传达设计）/40（数字媒体艺术）学分，毕业论文 4 学分，毕业设计 6 学分。专业系列课程最低选修 24 学分（环境艺术设计）/24（视觉传达设计）/23（数字媒体艺术）学分。

专业教育课程目录

课程类别	课程编码	课程名称	学分	总学时	实践学时	预修课程编码	开课学期	建议修读学期	备注	
学科基础课程	环境艺术设计									
	大类平台课程	1151692011306	文学经典导读	2	36			秋	1	10 学分
		1151692011310	艺术哲学	2	36			秋	3	
		1151692011497	外国设计简史	2	36			春	2	
		1151692011498	中国设计简史	2	36			春	2	
		1151692004499	设计概论	2	36			春	4	
	专业基础课	1151692011500	造型基础 1	3	96			秋	1	18 学分
		1151692011501	造型基础 2	3	96			秋	1	
		1151692011502	造型基础 3	3	96			秋	1	
		1151692015503	专业基础训练 1	3	96			春	2	

程	1151692015504	专业基础训练 2	3	96			春	2		
	1151692015505	专业基础训练 3	3	96			春	2		
视觉传达设计										
大 类 平 台 课 程	1151692011306	文学经典导读	2	36			秋	1	10 学 分	28 学 分
	1151692011310	艺术哲学	2	36			秋	3		
	1151692011497	外国设计简史	2	36			春	2		
	1151692011498	中国设计简史	2	36			春	2		
	1151692011499	设计概论	2	36			春	4		
专 业 基 础 课 程	1151692011500	造型基础 1	3	96			秋	1	18 学 分	
	1151692011501	造型基础 2	3	96			秋	1		
	1151692011502	造型基础 3	3	96			秋	1		
	1151692015506	视觉表达基础 1	3	96			春	2		
	1151692015507	视觉表达基础 2	3	96			春	2		
	1151692015508	视觉表达基础 3	3	96			春	2		
数字媒体艺术										
大 类 平 台 课 程	1151692011306	文学经典导读	2	36			秋	1	10 学 分	28 学 分
	11516920115310	艺术哲学	2	36			秋	3		
	11516920115497	外国设计简史	2	36			春	2		
	1151692011498	中国设计简史	2	36			春	2		
	1151692011499	设计概论	2	36			春	4		
专 业 基 础 课 程	1151692011500	造型基础 1	3	96			秋	1	18 学 分	
	1151692011501	造型基础 2	3	96			秋	1		
	1151692011502	造型基础 3	3	96			秋	1		
	1151692015360	专业基础 1	3	96			春	2		
	1151692015361	专业基础 2	3	96			春	2		
	1151692015362	专业基础 3	3	96			春	2		
专 业 主 干 课 程	环境艺术设计第一工作室（室内方向）									
	1151692011509	空间设计概论	3	64			秋	5	39 学 分	
	1151692011510	住宅精细化设计	4	80			秋	5		
	1151692011511	家具灯具设计（实验）	3	64			秋	5		
	1151692011512	陈设设计（实验）	4	80			秋	5		
	1151692011513	办公空间设计	3	64			春	6		
	1151692011514	餐饮酒店空间设计	4	80			春	6		
	1151692011515	工程运作与施工工艺（实验）	4	80			春	6		

专业主干课程	1151692011516	商场空间设计	4	80			秋	7	39 学 分	
	1151692015517	展示空间设计	3	64			秋	7		
	1151692015518	宅形与文化	4	80			秋	7		
	1151692015519	专题创作	3	64			秋	7		
	环境艺术设计第二工作室（景观设计）									
	1151692015520	中外园林史	3	64			秋	5		
	1151692015521	园林植物学基础	4	80			秋	5		
	1151692015522	庭院设计（实验）	3	64			秋	5		
	1151692015523	城市公共艺术设计	4	80			秋	5		
	1151692015524	建筑环境景观设计 （实验）	4	80			春	6		
	1151692015525	城市广场景观规划设计	3	64			春	6		
	1151692015526	公共设施设计	4	80			春	6		
	1151692015527	滨水景观设计	3	64			秋	7		
	1151692015528	现代景观设计理论与实 践（实验）	4	80			秋	7		
	1151692015529	城市公共空间景观规划 与设计	4	80			秋	7		
	1151692015530	专题创作	3	64			秋	7		
	视觉传达设计第一工作室（广告设计）									
	1151692051531	中国传统纹饰研究	3	64			秋	3	39 学 分	
	1151692015532	中国画笔墨实验 （实验）	3	64			秋	3		
	1151692015533	平面设计史	2	32			春	4		
	1151692011534	装饰设计	3	80			春	4		
	1151692011535	广告策划	2	64			秋	5		
	1151692011536	广告创意	3	80			秋	5		
	1151692001537	广告设计（实验）	3	80			秋	5		
	1151692004538	专业考察与实践	3	80			春	6		
	1151692015539	商业摄影（实验）	3	80			春	6		
	1151692001540	标志设计	4	64			春	6		
	1151692015541	观念摄影（实验）	2	64			秋	7		
	1151692015542	包装设计（实验）	4	80			秋	7		
	1151692015543	VI 设计（实验）	4	80			秋	7		
	视觉传达设计第二工作室（书籍装帧设计）									
	1151692015544	中国传统纹饰研究	3	64			秋	3		

专业主干课程	1151692015545	中国画笔墨实验 (实验)	3	64			秋	3	39 学 分	
	1151692015546	平面设计史	2	32			春	4		
	1151692015547	装饰设计	3	80			春	4		
	1151692011548	装帧工艺(实验)	2	64			秋	5		
	1151692015549	插图设计(实验)	3	80			秋	5		
	1151692015550	电子图书设计	3	80			秋	5		
	1151692015551	UI设计	3	80			春	6		
	1151692004552	专业考察与实践	3	80			春	6		
	1151692011553	书籍设计	4	64			春	6		
	1151692015554	观念摄影(实验)	2	64			秋	7		
	1151692015555	广告创意与设计	4	80			秋	7		
	1151692011556	网页设计(实验)	4	80			秋	7		
	数字媒体艺术第一工作室(数字动画)									40 学 分
	1151692015557	数字视频剪辑(实验)	4	80			秋	3		
	1151692015558	动画表演	4	80			秋	3		
	1151692015559	分镜头脚本设计	4	80			秋	5		
	1151692011560	原画技法	3	64			秋	5		
	1151692015561	数字插画	4	80			秋	5		
	1151692011562	玩具与吉祥物制作	3	64			秋	5		
	1151692015563	数字艺术创作一	3	80			春	6		
	1151692015564	数字艺术创作二	3	80			春	6		
	1151692015565	数字艺术创作三	3	64			春	6		
	1151692015566	互动媒体技术(实验)	3	64			秋	7		
	1151692015567	新媒体动画(实验)	3	80			秋	7		
	1151692015568	影视创意与栏目包装 (实验)	3	80			秋	7		
	数字媒体艺术第二工作室(CG动画)									40 学 分
	1151692015569	动画分镜头设定	4	80			秋	3		
	1151692015570	材料与定格动画	4	80			秋	3		
	1151692011571	三维造型基础	4	80			秋	5		
	1151692015572	三维材质制作	4	64			秋	5		
	1151692011573	三维动画基础	3	80			秋	5		
	1151692015574	三维动画高级制作 (实验)	3	64			秋	5		

	1151692011575	三维特效制作（实验）	3	80			春	6	
	1151692015576	三维角色及高级制作（实验）	3	80			春	6	
	1151692015577	影视包装与特效合成（实验）	3	64			春	6	
	1151692015578	数字动画创作 一	3	64			秋	7	
	1151692015579	数字动画创作 二	3	80			秋	7	
	1151692015580	数字动画创作 三	3	80			秋	7	
毕业论文 毕业设计	1151691995358	毕业论文	4	72	72		春	8	10 学分
	1151691995359	毕业设计	6	108	108		春	8	
专业系列课程	环境艺术设计								
	1151692011581	建筑写生与表现	4	64			秋	3	专业系列课程最低选修 24 学分
	1151692004582	空间构成与设计表达	5	80			秋	3	
	1151692015583	空间人体工程学（实验）	4	64			秋	3	
	1151692015584	建筑基础与制图	5	80			秋	3	
	1151692015585	环境设计初步	4	64			春	4	
	1151692015586	居住空间设计基础	5	80			春	4	
	1151692011587	景观设计基础	5	80			春	4	
	1151692015589	光与空间设计（实验）	4	64			春	4	
	1151692014590	专业考察与实践	3	64	64		春	6	
	视觉传达设计								
	1151692015591	创意思维表现	4	64			秋	3	专业系列课程最低选修 24 学分
	1151692011592	版式设计	2	32			秋	3	
	1151692015593	信息设计	4	64			秋	3	
	1151692011594	摄影基础（实验）	4	64			春	4	
	1151692001595	字体设计	5	80			春	4	
	1151692011596	书法基础	4	64			春	4	
	1151692004597	广告文案	4	64			秋	5	
	1151692015598	装帧设计方法论	4	64			秋	5	
	1151692011599	影视广告（实验）	4	64			春	6	
	1151692011600	印刷工艺考察与实践（实验）	4	64			秋	7	
	数字媒体艺术								
	1151692015601	数字影像技术（实验）	4	64			秋	3	

1151692015602	编剧与导演	4	64			秋	3	专业系列课程最低选修23学分
1151692011603	动画概论（理论课）	2	32			春	2	
1151692015604	专业英语（理论课）	2	32			秋	3	
1151692015605	动画角色设计	4	64			春	4	
1151692011606	动画场景设计	4	64			春	4	
1151692015607	网络动画制作（实验）	5	80			春	4	
1151692015608	数字声音技术（实验）	5	80			春	4	
1151691995609	艺术考察（实验）	4	64			春	6	
1151692015610	数字艺术创作四（游戏原画）	4	64			秋	7	

3. 发展方向课程

发展方向课程最低修满 15 学分。发展方向课程原则上由学生根据个人兴趣和未来发展需要，在全校开设的所有课程中自主选择。建议学生选修本专业专业系列课，但不能重复选择。

美术学院

服装与服饰设计专业人才培养方案

一、培养目标与要求

培养目标：

(1) 本专业培养具有国际设计视野、传统服饰文化底蕴的高素质应用型服装专业人才。(2) 培养具备服装服饰学科专业理论和实践能力，适应文化创意产业与时代需求的创新服装设计人才。

(3) 培养能够从事服装与服饰品设计、服装版型研发、产品策划等相关专业工作。

培养要求：

本专业要求学生具有较为系统的服装与服饰专业基本理论和专业知识，具备从事服装与服饰品设计、服装版型研发、产品策划等方面的专业技术能力，在综合艺术修养和创新设计能力方面得到全面锻炼。

毕业生应获得以下几方面的知识和能力：

- (1) 掌握服装学科的专业理论、知识和技能。
- (2) 了解服装学科和服装行业的发展动态，具有初步的学科研究能力。
- (3) 具备从设计构思到成衣制作的独立实践能力，掌握服装款式、结构、工艺设计方法和成衣生产等方面的技术，并能熟练运用计算机进行服装辅助设计。
- (4) 具有较高的文化艺术素养和较强的审美能力。
- (5) 具有服装生产管理、服装市场营销的基本能力。
- (6) 熟练掌握一门外国语，具备国际交流与交往的能力。
- (7) 具备较强的团队协作能力。

二、学制与修业年限

标准学制 4 年，修业年限 3-5 年。

三、最低毕业学分和授予学位

本专业学生在学期间最低修满 160 学分。其中，通识教育课程最低修满 44 学分；专业教育课程最低修满 101 学分；发展方向课程最低修满 15 学分。符合毕业要求者，准予毕业，颁发艺术设计专业毕业证书。

符合《中华人民共和国学位授予条例》及《东北师范大学本科学士学位授予细则》的规定者，授予艺术学学士学位。

四、课程设置及学分分配

本专业课程主要由通识教育课程、专业教育课程、发展方向课程构成。

课程设置及学分分配表

课程类别			学分		学分小计	
通识教育课程	必修	思想政治教育		14	34	44
		体育与国防教育	体育	4		
			国防教育	2		
		交流表达与信息素养	大学外语	10		
	信息技术		4			
	选修	人文与艺术		10		
		社会与行为科学				
自然科学						
专业教育课程	必修	学科基础课	大类平台课	10	71	101
			专业基础课	18		
		专业主干课		43		
	毕业论文 毕业设计		10			
	选修	专业系列课		20		
发展方向课程			15			
总学分要求			160			

1. 通识教育课程

通识教育课程最低为 44 学分。其中，通识教育必修课程为 34 学分，通识教育选修课程最低为 10 学分。

通识教育课程目录

课程类别	课程名称	学分	开课时间	备注	
通识教育必修课程	马克思主义基本原理	3	3	34 学分	
	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	4	4		
	中国近现代史纲要	3	2		
	思想道德修养与法律基础	3	1		
	形势与政策 I、II	2	1-8		
	体育与国防教育	体育	4		1-4
		国防教育	2		1-2
	交流表达与信息素养	大学外语	10		1-4
信息技术		4	1-2		
通识教育选修课程	人文与艺术、社会与行为科学、自然科学	每一类课程至少选修 2 学分；至少在自然科学类课程中修满 4 学分	10	1-8	课程参见学校通识教育选修课程目录

2. 专业教育课程

专业教育课程由学科基础课、专业主干课、毕业论文与毕业设计、专业系列课组成。前三类课程为必修课程，专业系列课为选修课程。专业教育课程最低修满 101 学分，其中学科基础课 28 学分，专业主干课 43 学分，毕业论文 4 学分，毕业设计 6 学分，专业系列课最低修满 20 学分。

专业教育课程目录

课程类别		课程编码	课程名称	学分	总学时	实践学时	预修课程编码	开课学期	建议修读学期	备注	
学科基础课程	大类平台课程	1151692011306	文学经典导读	2	36			秋	1	10 学分	28 学分
		1151692011310	艺术哲学	2	36			秋	3		
		1151692011497	外国设计简史	2	36			春	2		
		1151692011498	中国设计简史	2	36			春	2		
		1151692004499	设计概论	2	36			春	4		
	专业基础课程	1151692011500	造型基础 1	3	96			秋	1	18 学分	
		1151692011501	造型基础 2	3	96			秋	1		
		1151692011502	造型基础 3	3	96			秋	1		
		1151692011611	专业基础 1 (服装效果图技法)	3	96			春	2		
		1151692011612	专业基础 2 (服装工艺基础)	3	96			春	2		
		1151692011613	专业基础 3 (服装立体裁剪基础)	3	96			春	2		
专业主干课程	1151692015614	服装设计 1	3	48			秋	3	43 学分		
	1151692001615	服装材料学	2	32			秋	3			
	1151692015616	数码服装效果图	3	48			秋	3			
	1151692011617	中国服装史	2	32			秋	3			
	1151692015618	女裙装裤装结构设计 与工艺	4	64			秋	3			
	1151692015619	服装画综合表现	2	32			秋	3			
	1151692015620	服装设计 2	3	48			春	4			
	1151692015621	服饰色彩	2	32			春	4			
	1151692015622	针织服装设计	3	48			春	4			
	1151692015623	西方服装史	2	32			春	4			
	1151692015624	女西装大衣结构设计 与工艺	4	64			秋	5			
	1151692015625	服饰品设计与工艺	3	48			春	6			
	1151692004626	服装立体裁剪 1	3	48			秋	5			
	1151692004627	服装专业英语	2	32			秋	5			
	1151692001628	服装 CAD	2	32			春	6			

	1151692015629	服饰传统手工艺	3	48			秋	5	
毕业论文 毕业设计	1151691995630	毕业论文	4	72			春	8	10 学分
	1151691995631	毕业设计	6	108			秋	7	
	1151692004632	专业考察	2	32			秋	3	
1151692015633	流行趋势分析	2	32			春	4		
1151692015634	童装设计	1	16			秋	5		
1151692015635	女衬衫连衣裙结构设计 与工艺	4	64			春	4		
1151692001636	民族服饰	2	32			秋	5		
1151692015637	服装纸样设计 (服装特殊版型设计)	2	32			秋	5		
1151692015638	针织服装结构设计与 工艺	2	32			秋	5		
1151692011639	针织服装生产技术实习	1	16			秋	5		
1151692015640	男装设计	2	32			春	6		
1151692004641	品牌策划	2	32			春	6		
1151692015642	面料再造	2	32			春	6		
1151692015643	服装市场营销	1	16			春	6		
1151692015644	服装陈列设计	2	32			秋	5		
1151692004645	服装工业制版	2	32			春	6		
1151692015646	服饰陈列实训	1	16			春	6		
1151692004647	服装立体裁剪 2	3	48			春	6		
1151692004648	服装 CAM	1	16			春	6		
1151692015649	礼服结构设计与工艺	3	48			秋	7		

3. 发展方向课程

发展方向课程最低修满 15 学分。发展方向课程原则上由学生根据个人兴趣和未来发展需要，在全校开设的所有课程中自主选择。建议学生选修本专业专业系列课，但不能重复选择。

美术学院

雕塑专业人才培养方案

一、培养目标与要求

培养目标：

培养拥有坚实实践基础和一定理论修养、创造力强、在本专业方向上具备多方面发展潜力的雕塑人才。使我们的学生成为具备“基础扎实、实践务实、创新进取、重德重行”的艺术专业应用型人才。

培养要求：

(1) 培养学生严谨、科学的学习方法，重视基础能力的提高，使学生在技术、技能、理论和相关学科知识上打下坚实的基础。

(2) 重视培养学生多方面的实践能力，为学生提供多方面的实践机会，通过实践提高学生对专业及专业发展的理解和认识，通过实践解决学生自主学习、理论与实践、基础与创新等一系列问题。

(3) 培养自主学习精神，重视培养学生的创造意识、创新意识。通过构建合理的课程体系循序渐进的鼓励和激发学生的创造性思维、创造性意识和创造性能力。

(4) 提倡学生多方面的汲取多学科的知识 and 认识，鼓励学生广泛的阅读和思考。

(5) 培养学生为党、国家、民族服务的意识；培养学生对人生观、价值观、艺术观的判断和辨析能力。

二、学制与修业年限

标准学制为 5 年，修业年限 4-7 年。

三、最低毕业学分和授予学位

本专业学生在学期间最低修满 215 学分。其中，通识教育课程最低修满 44 学分（通识教育必修课程 34 学分，通识教育选修课程最低选修 10 学分）；专业教育课程最低修满 146 学分（学科基础课程 49 学分，专业主干课程 64 学分，专业系列课程最低选修 33 学分）；发展方向课程最低修满 15 学分；毕业论文与毕业创作 10 学分。符合毕业要求者，准予毕业，颁发雕塑专业毕业证书。

符合《中华人民共和国学位授予条例》及《东北师范大学本科生学士学位授予细则》的规定者，授予艺术学学士学位。

四、课程设置及学分分配

本专业课程主要由通识教育课程、专业教育课程、发展方向课程构成。

课程设置及学分分配表

课程类别			学分		学分小计	
通识教育课程	必修	思想政治教育		14	34	44
		体育与国防教育	体育	4		
			国防教育	2		
		交流表达与信息素养	大学外语	10		
	信息技术		4			
	选修	人文与艺术		10		
		社会与行为科学				
自然科学						
专业教育课程	必修	学科基础课		49	113	156
		专业主干课		64		
		毕业论文 毕业创作		10		
	选修	专业系列课		33		
发展方向课程			15			
总学分要求			215			

1. 通识教育课程

通识教育课程最低修满 44 学分, 其中, 通识教育必修课程修满 34 学分, 通识教育选修课程最低修满 10 学分。

通识教育课程目录

课程类别	课程名称	学分	开课时间	备注	
通识教育必修课程	马克思主义基本原理	3	3	34 学分	
	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	4	4		
	中国近现代史纲要	3	2		
	思想道德修养与法律基础	3	1		
	形势与政策 I、II	2	1-8		
	体育与国防教育	体育	4		1-4
		国防教育	2		1-2
	交流表达与信息素养	大学外语	10		1-4
信息技术		4	1-2		
通识教育选修课程	人文与艺术、社会与行为科学、自然科学	每一类课程至少选修 2 学分; 至少在自然科学类课程中修满 4 学分	10	1-8	课程参见学校通识教育选修课程目录

2. 专业教育课程

专业教育课程由一：学科基础课、专业主干课、专业实习与毕业创作、毕业论文。二、专业系列课组成。第一类课程为必修课程，专业系列课为选修课程。专业教育课程

最低修满 156 学分，其中学科基础课 49 学分，专业主干课 64 学分，毕业论文 4 学分，
毕业创作 6 学分；专业系列课最低修满 33 学分。

专业教育课程目录

课程类别	课程编码	课程名称	学分	总学时	实践学时	预修课程编码	开课学期	建议修读学期	备注
学科基础课程	1151692011307	艺用解剖	2	36			秋	1	49 学分
	1151691995308	艺术概论	2	36			春	2	
	1151692011310	艺术哲学	2	36			秋	3	
	1151692004684	世界雕塑简史	2	36			春	2	
	1151691995311	美学概论	2	36			秋	3	
	1151692004312	外国视觉艺术史	2	36			秋	3	
	1151692015685	西方现代雕塑史	2	36			秋	3	
	1151692004313	中国视觉艺术史	2	36			春	4	
	1151692015686	素描石膏头像 (阿古利巴、罗马青年)	3	48	42		秋	1	
	1151692015687	泥塑石膏像临摹	3	48	42		秋	1	
	1151692004688	泥塑头像(男青年、女青年、 老年人)	5	96	90		秋	1	
	1151692015689	素描石膏大头像(大卫)	4	64	58		秋	1	
	1151692015690	素描石膏半身像	3	48	42		春	2	
	1151692015691	人体速写	4	64	58		春	2	
	1151692015692	泥塑石膏艺用解剖人体	3	48	42		春	2	
	1151692015693	泥塑 1/2 男人体	4	64	58		春	2	
	1151692015694	泥塑 1/2 女人体	4	64	58		春	2	
专业主干课程	雕塑第一工作室(材料)								
	1151692011695	实践写生一	4	64	58		秋	3	64 学分
	1151692015696	素描男人体、速写	5	96	90		秋	3	
	1151692015697	素描女人体、速写	5	96	90		秋	3	
	1151692015698	等大女人体泥塑	6	112	104		秋	7	
	1151692015699	泥塑胸像	3	48	42		春	4	
	1151692015700	速塑人体	3	48	42		春	4	
	1151692015701	泥塑 2/3 男人体	4	80	74		春	4	
	1151692015702	泥塑 2/3 女人体	4	80	74		春	4	
	1151692015703	等大男人体泥塑	5	96	80		秋	7	
	1151692011704	实践写生二	4	64	58		秋	5	
	1151692015705	陶艺基础	4	64	58		秋	5	
	1151692004706	浮雕	4	80	74		秋	5	

专业主干课程	1151692015707	综合材料素描	4	80	74		秋	5	64 学分	
	1151692015708	等大人体着衣	5	96	80		春	8		
	1151692015709	软材料雕塑	4	64	58		春	6		
	雕塑第二工作室（新具象）									
	1151692011710	实践写生一	4	64	58		秋	3		
	1151692015711	泥塑胸像	4	64	58		秋	3		
	1151692015712	浮雕头像胸像、浮雕人体	5	96	90		秋	3		
	1151692015713	素描石膏奴隶像	4	64	58		秋	3		
	1151692015714	素描半身	4	64	58		春	4		
	1151692015715	速塑	4	64	58		春	4		
	1151692015716	泥塑 2/3 男人体	4	80	74		春	4		
	1151692015717	泥塑 2/3 女人体	4	80	74		春	4		
	1151692011718	实践写生二	4	64	58		秋	5		
	1151692015719	陶艺	4	64	58		秋	5		
	1151692015720	泥塑衣纹	4	80	74		秋	5		
	1151692015721	素描男人体	4	80	74		秋	5		
	1151692015722	等大男人体	5	96	90		春	6		
	1151692015723	素描女人体	5	96	90		春	6		
	1151692015724	等大女人体	5	96	90		春	6		
毕业论文 毕业创作	1151691995725	毕业创作	6	160	150		春	10	10 学分	
	1151691995726	毕业论文	4	72	72		春	10		
专业系列课程	雕塑第一工作室（材料）									
	1151692011727	石质、木质材料创作	4	64	58		春	6	最低 选修 33 学分	
	1151692011728	综合材料（解构与重构）表现创作	4	64	58		春	6		
	1151692015729	超大头像	4	64	58		春	6		
	1151691995730	艺术考察	4	64	58		秋	7		
	1151692015731	焊接	2	32	28		秋	3		
	1151692015732	翻制	2	32	28		春	4		
	1151692015733	影像装置作品欣赏	2	32	28		春	6		
	1151692011734	金属材料创作	4	80	74		春	8		
	1151692011735	综合材料（拾来材料）表现创作	5	96	90		春	8		
	1151692011736	毕业创作体验生活	4	64	58		秋	9		
	1151692011737	当代公共雕塑赏析与考察	2	32	28		秋	9		
	1151692011738	公共雕塑艺术创作实践课	4	64	58		秋	9		

	1151692015739	自然形态转换	3	48	42		秋	9	
	1151692015740	材料创作方案（草图及小稿）训练	4	64	58		秋	9	
专业系列课程	雕塑第二工作室（新具象）								
	1151692011741	毕业考察	4	64	58		秋	7	最低 选修 33 学分
	1151692015742	中国古代雕塑研究	2	32	28		秋	7	
	1151692015743	素描双人体	5	96	90		秋	7	
	1151692015744	意象人体	5	96	90		秋	7	
	1151692015745	大头像	4	64	58		春	8	
	1151692015746	等大人人体着衣	5	96	90		春	8	
	1151692015747	超大人体泥塑	7	128	120		春	8	
	1151692011748	毕业创作体验生活	4	64	58		秋	9	
	1151692015749	具象创作方案（草图及小稿）训练	4	64	58		秋	9	
	1151692015750	泥塑创作	4	80	74		秋	9	
	1151692015751	木雕、石雕创作	4	80	74		秋	9	

3. 发展方向课程

发展方向课程最低修满 15 学分。发展方向课程原则上由学生根据个人兴趣和未来发展需要，在全校开设的所有课程中自主选择。建议学生选修本专业专业系列课，但不能重复选择。

美术学院

表演专业（服装表演）人才培养方案

一、培养目标与要求

培养目标：

（1）本专业着力培养具有扎实服装表演专业知识和综合艺术素养的高素质、复合型人才。

（2）培养适应社会需求，能从事服装展示、时尚编导与活动策划、服装表演教育、时尚造型设计与服装陈列设计等相关工作。

培养要求：

本专业要求学生具有较为系统的服装表演专业基本理论和专业技能，具备从事服装表演、时尚编导与活动策划、时尚造型设计与服装陈列设计等方面的专业技术能力，在综合艺术修养和表演等方面得到全面锻炼。

毕业生应获得以下几个方面的知识和能力：

- （1）掌握服装表演的专业理论和专业知识。
- （2）具有服装表演实践与组织策划的能力。
- （3）了解有关服装文化表演事业的方针、政策和法规。
- （4）了解国内外服装表演与服装设计的发展动态。
- （5）熟练掌握一门外国语，具备国际交流与交往的能力。
- （6）具备较强的团队协作能力。

二、学制与修业年限

标准学制 4 年，修业年限 3-5 年。

三、最低毕业学分和授予学位

本专业学生在学期间最低修满 160 学分。其中，通识教育课程最低修满 44 学分；专业教育课程最低修满 101 学分；发展方向课程最低修满 15 学分。符合毕业要求者，准予毕业，颁发艺术设计专业毕业证书。

符合《中华人民共和国学位授予条例》及《东北师范大学本科生学士学位授予细则》的规定者，授予艺术学学士学位。

四、课程设置及学分分配

本专业课程主要由通识教育课程、专业教育课程、发展方向课程构成。

课程设置及学分分配表

课程类别			学分		学分小计	
通识教育课程	必修	思想政治教育		14	34	44
		体育与国防教育	体育	4		
			国防教育	2		
		交流表达与信息素养	大学外语	10		
	信息技术		4			
	选修	人文与艺术		10		
		社会与行为科学				
自然科学						
专业教育课程	必修	学科基础课	大类平台课	10	71	101
			专业基础课	18		
		专业主干课		43		
	毕业论文 毕业设计		10			
	选修	专业系列课		20		
发展方向课程			15			
总学分要求			160			

1. 通识教育课程

通识教育课程最低为 44 学分。其中，通识教育必修课程为 34 学分，通识教育选修课程最低为 10 学分。

通识教育课程目录

课程类别	课程名称	学分	开课时间	备注	
通识教育必修课程	马克思主义基本原理	3	3	34 学分	
	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	4	4		
	中国近现代史纲要	3	2		
	思想道德修养与法律基础	3	1		
	形势与政策 I、II	2	1-8		
	体育与国防教育	体育	4		1-4
		国防教育	2		1-2
	交流表达与信息素养	大学外语	10		1-4
信息技术		4	1-2		
通识教育选修课程	人文与艺术、社会与行为科学、自然科学	每一类课程至少选修 2 学分；至少在自然科学类课程中修满 4 学分	10	1-8	课程参见学校通识教育选修课程目录

2. 专业教育课程

专业教育课程由学科基础课、专业主干课、毕业论文与毕业设计、专业系列课组成。

前三类课程为必修课程，专业系列课为选修课程。专业教育课程最低修满 101 学分，其中学科基础课 28 学分，专业主干课 43 学分，毕业论文 4 学分，毕业设计 6 学分，专业系列课最低修满 20 学分。

专业教育课程目录

课程类别	课程编码	课程名称	学分	总学时	实践学时	预修课程编码	开课学期	建议修读学期	备注	
学科基础课程	1151692011306	文学经典导读	2	36			秋	1	10 学分	28 学分
	1151692011310	艺术哲学	2	36			秋	3		
	1151692011497	外国设计简史	2	36			春	2		
	1151692011498	中国设计简史	2	36			春	2		
	1151692004499	设计概论	2	36			春	4	18 学分	
	1151692011500	造型基础 1	3	96			秋	1		
	1151692011501	造型基础 2	3	96			秋	1		
	1151692011502	造型基础 3	3	96			秋	1		
	1151692011650	专业基础 1 (形体训练)	4	128			春	2		
	1151692011651	专业基础 2 (化妆)	2	64			春	2		
	1151692011652	专业基础 3 (舞蹈基础)	3	96			春	2		
专业主干课程	1151692015653	服装表演台步基础	4	64			秋	3	43 学分	
	1151692011654	镜前意识与时装摄影	2	32			春	6		
	1151692011655	服饰工艺基础	3	48			秋	3		
	1151692011656	音乐欣赏	2	32			秋	3		
	1151692015657	服装创意训练	3	48			春	4		
	1151692011658	服饰色彩	2	32			春	4		
	1151692015659	服装表演理论与技巧	4	64			春	4		
	1151692015660	数码服装效果图	3	48			秋	3		
	1151692011661	中国服装史	2	32			秋	5		
	1151692015662	服装表演编导与策划	3	48			春	6		
	1151692011663	形象设计	3	48			秋	5		
	1151692015664	西方服装史	2	32			春	6		
	1151692015665	服饰传统手工艺	2	32			春	6		
	1151692015666	台词训练	3	48			秋	5		
	1151692015667	服装效果图快速表现	3	48			秋	5		
1151692015668	服装陈列设计	2	32			秋	5			
毕业论文 毕业设计	1151691995669	毕业论文	4	72	72		春	8	10 学分	
	1151691995670	毕业设计	6	108	108		秋	7		

专业系列课程	1151692015671	流行趋势分析	2	32			春	4	选修 最低 不少于 20分
	1151692011672	表演艺术鉴赏	3	48			春	4	
	1151692011673	职业模特社交礼仪	3	48			秋	5	
	1151692011674	立体裁剪	3	48			春	6	
	1151692011675	时装表演后台管理	3	48			秋	7	
	1151692015676	服饰搭配艺术	2	32			春	4	
	1151692004677	专业考察	2	32			秋	3	
	1151692004678	服装专业英语	2	32			秋	5	
	1151692015679	服装市场营销	3	48			春	6	
	1151692015680	陈列管理与实践	4	64			春	6	
	1151692015681	服装网络营销	3	48			秋	5	
	1151692015682	时尚买手	2	32			秋	7	
	1151692011683	影视表演基础	3	48			秋	7	

3. 发展方向课程

发展方向课程最低修满 15 学分。发展方向课程原则上由学生根据个人兴趣和未来发展需要，在全校开设的所有课程中自主选择。建议学生选修本专业专业系列课，但不能重复选择。